Examen VWO

2024

tijdvak 1
maandag 13 mei
07.30 - 10.00 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Noteer alle antwoorden in het Spaans op de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

130701241-o

Texto 1 Carta al redactor - El desempleo

1p **1** ¿Sobre qué tiene sus dudas el autor de esta carta al redactor?
Le parece dudoso que

A el gobierno pueda controlar quiénes son los desempleados.
B las cifras de desempleo reflejen la realidad en Argentina.
C los argentinos no quieran trabajar por más de los servicios sociales.
D los miles de extranjeros quieran el empleo de los argentinos.

Texto 2 Mafalda

1p **2** ¿Qué conclusión se saca de esta secuencia de viñetas?

A Felipe entiende a las mujeres.
B Mafalda le hizo una pregunta capciosa a Felipe.
C Mafalda y Susanita son solidarias.
D Susanita tiene una actitud contradictoria.

Texto 3 Una palabra nacida para nombrar la realidad

1p **3** ¿Qué argumento se usa en los párrafos 1 y 2 para justificar la creación de palabras? *Usa un máximo de 15 palabras.*

1p **4** ¿Cómo se caracteriza la sociedad en qué vivimos, según Adela Cortina en el párrafo 3?
Es una sociedad

A donde adoramos a los ricos.
B donde depreciamos a los pobres.
C en la que los pobres merecen su condición.
D en la que los ricos siguen enriqueciéndose.

1p **5** ¿Qué relación hay entre los párrafos 3 y 4?
El párrafo 4

A complementa lo expuesto en el párrafo 3.
B contradice el contenido del párrafo 3.
C ilustra cómo funciona la sociedad del intercambio mencionada en el párrafo 3.
D rechaza las actitudes racistas y xenofobias señaladas en el párrafo 3.

1p **6** En cuanto a su contenido, ¿qué relación existe entre los párrafos 4 y 5?
En cuanto a su contenido

A el párrafo 5 corrobora lo expuesto en el párrafo 4.
B el párrafo 5 refuta lo expuesto en el párrafo 4.
C los párrafos 4 y 5 exponen un contraste.
D los párrafos 4 y 5 forman un conjunto equilibrado.

1p **7** En el párrafo 6 se menciona *'una lacra sin nombre'*.
¿En qué párrafo se menciona que dicha lacra recibe oficialmente su nombre?

A en el párrafo 1
B en el párrafo 6
C en el párrafo 7
D en el párrafo 8

1p **8** ¿Qué describe el párrafo 7?
Describe

A el reconocimiento de los pobres.
B el rescate del sector menos pudiente.
C la etimología de la nueva palabra.
D la propagación de la nueva palabra.

1p **9** En el párrafo 8 aparecen dos sinónimos del vocablo *'palabra'*.
Menciona estos dos sinónimos.

1p **10** ¿Cuál es la razón por la que la palabra aporofobia se considera una *'rara avis'* (= caso excepcional) en el párrafo 9?
Usa un máximo de 15 palabras.

1p **11** ¿Qué objetivo tiene el final de este texto (el párrafo 10)?
El objetivo es

A compadecer.
B exhortar.
C felicitar.
D lamentar.

Texto 4 Nunca es tarde para dar el "sí"

Escoge la opción correcta para cada espacio enumerado en el texto.

1p **12**

A alargándose
B desapareciendo
C disminuyendo
D mejorándose

1p **13**

A a complicarse
B a durar
C en alza
D en descenso

1p **14**

A contradice
B cuestiona
C limita
D refuerza

1p **15**

A alegría
B asombro
C interés
D resignación

1p **16**

A controversial
B sorprendente
C surreal
D trascendental

1p **17**

A darle un vuelco a
B desprenderte de
C echar un paso atrás en
D reflexionar sobre

1p **18**

A controversial
B inaudito
C intenso
D prevalente

1p **19**

A afloran
B se desalientan
C se disputan
D son escasos

1p **20**

A atendidas
B escondidas
C intensificadas
D olvidadas

1p **21**

A Por casualidad
B Por el contrario
C Por eso
D Por si fuera poco

Texto 5 Un gen para la simpatía

1p **22** ¿Cómo es la relación entre los dos párrafos de este texto?
En el segundo párrafo

A se concluye que no somos tan amables como se suponía en el párrafo 1.
B se dan detalles de las universidades mencionadas en el párrafo 1.
C se elabora sobre el análisis mencionado en el párrafo 1.
D se explican los riesgos de la investigación anunciada en el párrafo 1.

1p **23** ¿Qué hace Michel Poulin al final de este texto?

A Concluye que la hostilidad de nuestros prójimos perjudica el ADN.
B Refuta las conclusiones de la investigación.
C Relativiza la importancia del 'gen para la simpatía'.
D Ya no confía mucho en la validez de este tipo de investigaciones.

2p **24** Se podría argumentar que el título de este texto debería aparecer entre signos interrogativos: *¿Un gen para la simpatía?*
Cita las dos (partes de) frases del segundo párrafo que justifican esta argumentación. *Usa un máximo de 25 palabras en total.*

Texto 6 Carta al redactor - La cohesión social

1p **25** ¿Qué está sucediendo en la actualidad con la cohesión social argentina?
- **A** Empieza a penetrarse en la cultura.
- **B** Está entrando en el campo de política.
- **C** Se está poniendo más consistente.
- **D** Se nota que está desmoronando.

1p **26** ¿Qué actitud demuestra el autor con respecto al futuro de su país en el último párrafo?
- **A** convicción
- **B** esperanza cautelosa
- **C** pesimismo justificado
- **D** seguridad

Texto 7 En busca del hombre perdido

1p **27** ¿Qué hace la reseñadora en el párrafo 2?
- **A** Critica el papel de los familiares principales de Gabriel.
- **B** Elabora acerca del tema principal del libro.
- **C** Explica el desenlace del argumento del libro.
- **D** Profundiza más el personaje eje de la novela.

2p **28** ¿Quiénes llevan la palabra en el párrafo 3?

1p **29** ¿Qué marca la situación de Marco y Gabriel, según el párrafo 3?
Se supone que ambos
- **A** están viviendo momentos muy difíciles.
- **B** son unos profesionales fracasados.
- **C** son unos vagabundos empedernidos.
- **D** tienen una terrible enfermedad.

1p **30** ¿Qué resalta la reseñadora en el párrafo 4 respecto de las obras mencionadas?
Resalta que

A las diferentes obras abordan uno de los temas universales.
B los argumentos de las diferentes obras se parecen mucho.
C los protagonistas de las obras llegan a la misma solución.
D los protagonistas se ven enajenados ante su situación.

1p **31** ¿A qué se refiere la reseñadora con la expresión *'saliendo por esa puerta'* al fin del párrafo 5?

2p **32** Indica con una cruz (X) si las siguientes afirmaciones reflejan el contenido del párrafo 6.

	Afirmación
1	Bonnett ha escrito de su hijo tanto en sus memorias como en una novela.
2	La vida de tanto Daniel como la de Gabriel transcurre en Colombia.
3	Las obras de Bonnett han tenido buena aceptación en la sociedad.
4	Para escribir su novela, Bonnett ha utilizado un diario que Gabriel le ha dejado.
5	Tanto Daniel como Gabriel hacían dibujos.

2p **33** Entre otras cosas, ¿qué información nos da la reseñadora acerca de la escritora de la novela? *Indica con una cruz si las siguientes afirmaciones son correctas.*

	La reseñadora nos dice …
1	- con qué propósito la escritora se puso a escribir la novela.
2	- por qué la escritora convirtió a Daniel en un personaje ficticio.
3	- que la escritora intenta aliviar el sufrimiento del protagonista.
4	- que la escritora se identifica con el protagonista de la novela.

1p **34** ¿La reseñadora da su opinión sobre la calidad de la novela discutida?
Si la respuesta es sí, escribe SÍ y cita una frase para apoyar tu respuesta.
Si la respuesta es no, escribe solamente NO.

Texto 8 Mientras los perros no caguen flores

1p **35** En el primer párrafo de este artículo el autor dice que

A los dueños que estén dispuestos a limpiar las heces de sus perros pueden ir a algunas partes con ellos.

B tanto en las playas como en la ciudad se aplican las mismas leyes para los dueños de animales.

C todos los dueños de perros que infrinjan la ley serán financieramente sancionados.

1p **36** ¿Qué información nos da el autor acerca de Las Palmas de Gran Canaria en el parrafo 2?

En Las Palmas de Gran Canaria

A está prohibido ir en bicicleta por la ciudad porque no hay infraestructura.

B la policía multa a los ciclistas que van por el centro de la ciudad.

C los policías derriban a los ciclistas de sus bicicletas para detenerlos.

1p **37** Del párrafo 3 se deduce que

A en la playa de las Canteras no se permiten los perros, pero en las otras sí.

B era necesario basar las ordenanzas reformadoras en informes técnicos.

C han decidido cambiar todas las ordenanzas de la cuidad de Gran Canaria.

D se prohibe pasear sus perros en la Alcaravaneras, La Laja o San Cristobal.

1p **38** ¿A quiénes se refiere con *'los ciudadanos'* en medio del párrafo 4?
('Pero una vez .... <u>los ciudadanos</u> de esta capital ...')

1p **39** En el último párrafo se dice que <u>no</u> se quita el coche a los ciudadanos guarros o incívicos.
Pero, ¿qué se quitaría a los perros que defecan por doquier?

1p **40** En un periódico, este artículo se categorizaría como

A un artículo de opinión.

B un artículo de promoción.

C un reportaje de viaje.

D un reportaje ecológico.

Texto 9 Carta al redactor - No más privilegios

1p **41** Según Pavlosky, ¿por qué se debe terminar el sistema de privilegios en el sector público, en Argentina?
Es porque

A el grupo de funcionarios privilegiados se está aumentado a pasos gigantescos.
B los funcionarios privilegiados en el sector público son poco inteligentes y muy perezosos.
C no se puede continuar financiando el sistema con más deudas e impuestos a los ciudadanos.
D no se puede continuar privilegiando a funcionarios que carecen de una vocación de servicio.

1p **42** ¿Con qué tono está escrita esta carta al redactor?
Está escrita con un tono de

A impotencia.
B incredulidad.
C indignación.
D resignación.

Texto 10 Mafalda

1p **43** ¿Qué fue la intención de Mafalda en esta viñeta?
Su intención fue

A amenizar el tener que comer acompañada.
B conseguir que no tuviera que comer la sopa.
C convencer a su madre de que no se sentía bien.
D lograr que su madre se riera de sus bromas tontas.

Texto 11 Los tipos de humanismo y sus características

1p **44** Has encontrado un artículo sobre los diversos tipos de humanismo.
¿Hay un tipo de humanismo que se caracteriza principalmente como individualista entre las mencionadas en el artículo?
Si la respuesta es sí, escribe el nombre del tipo.
Si la respuesta es no, escribe solamente NO.