



Bijlage VWO

2024

tijdvak 1

mei

150 minuten

Spaans

Tekstboekje

Texto 1 Carta al redactor - El desempleo

¡Se informó en estos días que el desempleo es del 9.6%! La situación de la Argentina es incomprensible. Miles de extranjeros, la mayoría latinoamericanos, ocupan puestos, asumen funciones o desarrollan actividades que podrían desempeñar argentinos. ¿Hay razón para ello? Aquellos quieren trabajar y trabajan. Quieren comprar y vender. Y compran y venden. Quieren desempeñar funciones en distintos ámbitos y lo hacen.

Paralelamente, muchos argentinos viven de planes y mecanismos asistenciales; no trabajan. Y sirven a intereses que los mantienen en la ignorancia, la mendicidad y la mentira. La Argentina – los argentinos – soporta un presupuesto, en 2018, que destina el 65,43% del total a



servicios sociales. Hay casos de personas que no trabajan porque la acumulación de planes rinde más que el trabajo, sobre todo el informal.

El argentino común, el contribuyente permanente, responsable y cumplidor, se pregunta si la desocupación es auténtica o fomentada; si existen adecuados mecanismos de control para evitar que la desocupación sea un hurto al erario público.

Por Jorge Lo Valvo, La Nación, 2018

Texto 2 Mafalda



www.elmundo.es

Texto 3 Una palabra nacida para nombrar la realidad

Lo que no tiene nombre no existe.

- 1 La filósofa valenciana Adela Cortina, creadora de la palabra aporofobia, defiende la necesidad de poner nombre a esa patología social que existe y que consiste en el rechazo o aversión a los pobres, como primer paso para tratar de desactivar un fenómeno 'universal' que ve 'absolutamente corrosivo'.
- 2 Es necesario buscar palabras que nos ayuden a definir realidades sociales innegables y cotidianas como el miedo, el rechazo o la aversión a los pobres. Solo así, dando nombre a esa realidad, podremos hacerla presente en el debate social, conocer sus causas, enfrentarnos a ella, buscar soluciones.
- 3 Eso es lo que pensó la filósofa española Adela Cortina cuando preparaba una columna para ABC Cultural en la que denunciaba que, bajo muchas de las actitudes racistas y xenófobas que vemos cada día a nuestro alrededor, late una fobia distinta: la que nos producen los pobres, aquellos que en esta sociedad del intercambio, del dar y recibir, no parecen tener nada que ofrecernos.
- 4 Como ella misma explica en su libro *Aporofobia, el rechazo al pobre* (Paidós, 2017), 'no repugnan los orientales capaces de comprar equipos de fútbol o de traer lo que en algún tiempo se llamaban "petrodólares". Tampoco se queja de los futbolistas de cualquier etnia o raza, que cobran cantidades millonarias, pero son decisivos a la hora de ganar competiciones.'
- 5 'Por el contrario,' explica Cortina, 'lo cierto es que las puertas se cierran ante los refugiados políticos, ante los inmigrantes pobres, que no tienen que perder más que sus cadenas. Las puertas de la conciencia se cierran ante los mendigos sin hogar, condenados mundialmente a la invisibilidad. El problema no es entonces de raza, de etnia ni tampoco de extranjería. El problema es de pobreza,' concluye.
- 6 La existencia de esa 'lacra sin nombre' llevó a la catedrática de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia a rebuscar en sus diccionarios escolares de griego hasta encontrar el término áporos ('pobre', 'sin recursos') y construir, a partir de él, el neologismo aporofobia.
- 7 Volvió a emplearlo en otros artículos y conferencias, en libros de texto y pronto la palabra fue ganando terreno entre las organizaciones sociales y los defensores de las personas sin recursos. Por fin había un término capaz de señalar una realidad lacerante, de hacerla visible.

- 8 En la Fundación del Español Urgente, le dedicamos una de nuestras recomendaciones diarias sobre el buen uso del idioma, en la que explicábamos su significado, su utilidad y su formación válida. Varias personas y colectivos pidieron, siguiendo una propuesta de la propia Cortina publicada en el año 2000 en El País, la incorporación de esa voz al Diccionario de la Lengua Española, que se ha producido finalmente hace unas semanas. El término llegó incluso a las instituciones: el Senado español aprobó el pasado mes de septiembre una moción en la que pide la inclusión de la aporofobia como circunstancia agravante en el Código Penal.
- 
- 9 Todo ello hizo que esa voz fuera desde el primer momento una de las candidatas del equipo de la Fundéu BBVA para ser palabra del año 2017. Como en ocasiones anteriores, tratamos de poner en la balanza el interés lingüístico del término y su presencia y utilidad desde el punto de vista informativo. En el primer aspecto, aporofobia es el sueño de todo estudioso del idioma: una voz con autor conocido y fecha de nacimiento, una 'rara avis' en el análisis del origen de las palabras. En el ámbito informativo parecía en cambio evidente que otras de las candidatas han tenido mayor proyección y presencia en los medios (bitcói, turismofobia y superbacteria).
- 10 Sin embargo, no es tan seguro que la aporofobia como concepto, las actitudes personales, políticas y sociales de rechazo al pobre no estén marcando cada vez más el devenir del mundo. Poner esa realidad sobre la mesa, ayudar a que las palabras nos permitan entender y mejorar nuestro entorno es igualmente un buen objetivo para este galardón con el que cada doce meses pretendemos reflexionar sobre las palabras y el mundo que con ellas construimos.

Por Javier Lascuráin, Fundéu BBVA, www.fundeu.es, 2017

Texto 4 Nunca es tarde para dar el "sí"

El matrimonio ya no entusiasma a los chilenos como en décadas pasadas. En 1987, fueron casi cien mil chilenos los que se casaron (95.531), según datos de las Estadísticas Vitales del Instituto Nacional de Estadísticas (INE). Es desde el año 1996 que los matrimonios celebrados en nuestro país van (...12...). Ese año se registraron 83.547 matrimonios. Posteriormente, en 2005, por ejemplo, hubo un total de 53.842 uniones.

Sin embargo, al apreciar las edades resalta un aspecto: en 2017 hubo 225 mujeres que tenían 75 años o más cuando se casaron y 707 hombres contrayentes de esa misma edad. Fueron en total 932 los matrimonios de personas mayores. Un fenómeno que va (...13...). En 2007 fueron 650 las personas de más de 75 años que se casaron (527 hombres y 123 mujeres). Al comparar con 2017, se aprecia que el aumento en una década fue de 43,3%.

El 85,5% se mantiene en sus actividades de la vida diaria, resalta Gálvez. Dato relevante en términos de generar nuevos proyectos a la edad de 75 años, tomando en cuenta la expectativa de vida nacional. "Son personas que todavía podrían vivir, dependiendo de su nivel funcional, 10 años más promedio con una realidad distinta. Entonces esto (...14...) la idea de que nunca es tarde para tomar buenas decisiones. Esto desde el punto de vista de los nuevos matrimonios," indica.

Se trata de una realidad y se debe dejar de observar con (...15...), resalta Agnieszka Bozanic, sicogerontóloga de la Universidad de Barcelona. "El hecho de que vivimos en un Chile envejecido ya no es un secreto," indica. "La esperanza de vida de nuestro país es la más alta de Sudamérica. Con una media mundial de 72 años, Chile aparece con 79,5 años." Es algo positivo, indica Gerardo Fasce, geriatra del Hospital Clínico de la Universidad de Chile. "Es producto de una epidemiología favorable, que nos habla de que cada vez hay más personas mayores en mejores condiciones de salud y están tomando decisiones como ésta, tan (...16...) como estar con una pareja," destaca.

También en estos casos, agrega Gálvez, estaría presente la teoría de la selectividad socioemocional, que hace referencia a que en la medida que se acorta el tiempo las personas rescatan lo positivo solamente. "También haciendo como un análisis de la vida, te das cuenta que te faltaron algunas decisiones por tomar, o que te gustaría (...17...) tu existencia, independientemente de cuántos años de vida te quedan."

Observar el fenómeno como algo anecdótico responde básicamente a una mirada edadista de nuestra sociedad hacia las personas mayores. El edadismo es un tipo de discriminación por edad en la cual se atribuyen ciertas características solo por tener esa edad. Es un tipo de discriminación muy sutil y se ha observado que es más (...18...) que el machismo y racismo. En este caso, el 'viejismo' es un problema mayúsculo. Algunos estudios hablan que la gente que interioriza el viejismo, vive 7,5 años menos.

Es claro que los adultos mayores no solo necesitan espacios de cuidado, un techo, alimentación y abrigo. También existe la necesidad de amistad y el amor. Y eso es precisamente lo que han visto en Fundación Las Rosas, resalta Carolina Baquerizo, encargada de fidelización y acompañamiento de voluntariado. "Entre los residentes (...19...) el amor y la amistad. Es también una necesidad vital para ellos, aunque no para todos," dice Baquerizo. En un caso, cuenta, una pareja se enamoró y se quisieron casar, lo que consultaron con sus hijos. Pero hubo uno que no estaba muy de acuerdo. "Al final se casaron y constituyeron una familia," recuerda.

La capacidad de vivir la viudez y la tercera edad es mucho mejor en la mujer, resalta el geriatra de la U. de Chile. El hombre manifiesta con mayor frecuencia necesidad de compañía. "Las mujeres, en cambio, son mucho más longevas y tienen un mejor estatus de salud que los hombres, son más independientes y disfrutan más de esa etapa." Las mujeres, dice Camila Quinteros, socia fundadora de 60 y Más Consultores, pareciera que tienen sus necesidades sociales y afectivas (...20...) en esa etapa, sin la presencia de un vínculo marital. "(...21...), hay estudios que muestran que los hombres una vez que se enviudan, se casan prontamente o su estado de salud decae considerablemente. Pareciera que la mujer puede seguir siendo autónoma en la vejez sin la compañía de un hombre."



Por Paulina Sepúlveda y Cecilia Yáñez en La Tercera, 2019

Texto 5 Un gen para la simpatía

- 1 Que tu vecino sea amable o que apenas logre contestarte con un gruñido cuando te lo cruzas en el ascensor puede tener un condicionante genético. Investigadores de la Universidad de Buffalo y la Universidad de California, en Estados Unidos, han identificado variantes de los receptores de dos hormonas que empujan a ciertas personas a ser encantadoras y generosas, según explican en un artículo que publica este mes la revista *Psychological Science*. Concretamente, los investigadores analizaron diferentes versiones de dos hormonas – la oxitocina u hormona del amor, y la vasopresina – que previamente se han relacionado con comportamientos más amables, sobre todo en relaciones cercanas.
- 2 Los científicos realizaron una encuesta sobre las actitudes cívicas de una serie de voluntarios, incluyendo si pagaban sus impuestos, si sentían que la gente es en esencia buena o mala, si participaban en actos benéficos o si donaban sangre. A continuación, extrajeron una muestra de saliva para analizar su ADN e indagaron si guardaba relación con cierta variante genética para los receptores de oxitocina y vasopresina de sus neuronas. Así confirmaron que, en efecto, existen genes cuya presencia predispone a la generosidad humana y a "percibir el mundo como un lugar menos hostil," explica Michel Poulin, coautor de la investigación. De hecho, las personas que detectan demasiada hostilidad a su alrededor están menos predispuestos a ayudar a los demás. "Las conexiones entre el ADN y nuestro comportamiento son complejas," matiza Poulin, que está convencido de que habrá muchos otros genes que condicionan si somos amables con nuestros congéneres.

www.muyinteresante.com, 2018

Texto 6 Carta al redactor - La cohesión social

Desde chico escuché decir a nuestros mayores que la Argentina era un país de futuro venturoso, porque tenía una proporción alta de clase media con buen nivel educativo, y porque además no habíamos atravesado guerras. Hasta se comparaban esas características con las de algunos países europeos, y la Argentina se proyectaba por encima de muchos de ellos. Éramos la sexta o séptima potencia mundial, casi no teníamos analfabetos y contábamos además con una matrícula universitaria de las más altas del mundo y una estructura social cohesionada. Esto último fue lo que permitió aquel posicionamiento. Desde hace más de 50 años, he visto ir profundizándose cada vez más el quiebre de ese fenómeno sociológico denominado 'cohesión social'.

Hace unos años que se alude a una 'grieta' que divide a los argentinos. Se le ha dado un significado político. Sin embargo, el tema es más grave aún. Lo que verdaderamente ocurre en nuestro país es una ruptura de la cohesión social, ese concepto sociológico que va



más allá de lo político y penetra profundamente en la cultura, en los estilos de vida, en los valores y las creencias de la población, y que no se resuelve con la recuperación o la mejora de la macro o de la microeconomía. La pérdida de la cohesión social en una sociedad es el equivalente a lo que en la ingeniería sería la ruptura del encofrado en un edificio. A la corta o a la larga, el edificio se desplomará. Es lo que le ocurre a la sociedad argentina. Hace años que se ha venido desintegrando social y culturalmente.

Para hacer buena política en el futuro próximo, habrá que comenzar por construir los nuevos cimientos. Y esta nueva realidad ya no la veré, pero al menos aspiraría a que pudieran verla mis nietos.

Por Victor Parigi, La Nación, 2018

Texto 7 En busca del hombre perdido

*Reseña de 'Donde nadie me espere',
el último libro de la escritora Piedad Bonnett*

- 1 Un hombre joven, rondando los treinta años, es rescatado de la indigencia por un amigo de la familia y llevado a una clínica psiquiátrica. El relato, contado en primera persona, no logra ver más lejos que unas palmas de distancia. Es un relato que duda, que se abstiene de dar explicaciones, que va avanzando a tientas entre un presente lleno de trampas y un pasado lleno de caídas. El narrador es Gabriel. Sufre de una enfermedad mental que quizá sea esquizofrenia. El efecto de la novela es la de ubicar al lector en el lugar de quien narra, en medio de un pasado contado a saltos y un presente plano, sin profundidad de campo, sin futuro.
- 2 Gabriel lleva años desaparecido, errando como un mendigo por pueblos y calles de Colombia. Es el único sobreviviente de una pequeña familia. El padre muere durante este lapso de desaparición; la madre se muere en la infancia de los niños, y Elena, hermana melliza de Gabriel, también muere prematuramente en su adolescencia en un evento que se niega a explicar hasta las últimas páginas de la novela.
- 3 En las partes del relato que dan cuenta del pasado, vemos a un joven solitario, que opta por la filosofía, y lucha cotidianamente por mantener una semblanza de normalidad. En su casa solo habitan él y su padre alcohólico, ninguno de los dos posibilitados para sanar con palabras el vacío de la hermana y de la madre muerta, una orfandad que a ambos los tira a un silencio sin significado. Esta es una época de ambivalencia, entre la vida de un posible profesor asistente de filosofía con cierto talento o el abandono de todo prospecto. Aparece entonces la visión más concreta del suave despojo por el que va cayendo Gabriel. La visión es Marco: "Un día vi a un hombre de mi edad en uno de los parques aledaños a la universidad. Estaba sentado en un banco como esperando a alguien. A la semana siguiente lo vi de nuevo pasar rumbo al parque, con una mochila en la espalda que no había visto antes y un café que agarraba entre sus manos como quien se calienta. Comprendí qué era ese algo que me había hecho dudar: aquello que nos permite saber que un hombre está en proceso de disolución. Y fue así como lo vi, día tras día durante el semestre, descender al abismo de la indigencia."
- 4 Por momentos, sobre todo cuando Gabriel relata su presente, en la casa donde está tratando de recuperar una vida normal, la novela recuerda a *Eclipse* de John Banville, donde un hombre encerrado en una casa de campo, ruínosa, busca respuestas acerca de su pasado y de su hija Cass, también afligida por demonios mentales, muerta por mano propia. Por momentos, la novela de Bonnett también recuerda a *Entre brumas*, del escritor y poeta

holandés Bernlef, una novela contada desde la subjetividad de un hombre mayor que sabe que va cayendo por el abismo del Alzheimer sin poder hacer nada. Pero, *Donde nadie me espere* sobre todo remite a las memorias *Lo que no tiene nombre*, de la misma autora, donde relata los pormenores del suicidio de su hijo Daniel Segura. En las memorias tenemos la mirada externa de quien ausculta un cuerpo ausente en busca de la falla mortal y de los presagios de la muerte. En la novela, la mirada se entorna para mirar desde el interior de quien padece una enfermedad mental y trata de lidiar con sus mandatos.

- 5 *Donde nadie me espere* sea quizá la respuesta, dada desde la ficción, a las preguntas que Bonnett deja en el aire en sus memorias cuando trata de imaginar la vida de su hijo atormentado por una enfermedad que lo conduce al suicidio. "No sé qué visiones perseguían a Daniel," afirma. Y como no puede saberlo, ella usa la ficción para meterse en el pellejo de un hombre muy similar a su hijo: similar en la edad, similar en la sonoridad del nombre (Gabriel/Daniel), similar en su obsesión con el dibujo, en las visiones y la paranoia, y en la dificultad para sentir y expresar sentimientos. Y desde adentro de ese pellejo, Bonnett imagina la disolución, los pensamientos y autoexámenes que se haría un hombre enfermo, culto, de clase media, bogotano, para llegar a la conclusión lógica de que quizá la mejor manera de vivir sea 'saliendo por esa puerta'.



- 6 Pero Gabriel y Daniel tampoco son iguales. Gabriel tiende al despojo económico, mientras que Daniel lo teme; Gabriel vive como un mendigo, sufre sus infortunios, y tiene los roces con la muerte que tendría quien vive en la miseria en un país como Colombia. Daniel trabaja en una universidad de clase alta y tiene una familia que está viva y que lo ama. Mientras Gabriel tiende a la reflexión escrita, Daniel no deja nada: "En el fondo de mi alma," afirma Bonnett en sus memorias, "suplico por un diario, una nota de carácter personal, pero solo aparecen trabajos críticos o notas de clase." El diario de Gabriel es la detallada explicación, el delicado registro del equilibrista de una vida frágil. Sus dibujos (que los hay según él cuenta) no los ve el lector, por supuesto. Daniel, en cambio, sí deja dibujos, y hacen parte del relato de la madre. Y es precisamente a través de esos dibujos, único registro subjetivo, que la madre trata de interpretar el alma de su hijo y así encontrar aceptación o perdón a una decisión que es íntima, que solo le corresponde a él, pero que ella debe asumir, y que asume como madre, pero también como escritora.

Por Catalina Jaramillo, La Nación, 2018

Texto 8 Mientras los perros no caguen flores

- 1 San Sebastián es una de las ciudades turísticas más importantes de la Península. Los turistas que la visitan, están acostumbrados a ver a perros paseando por las avenidas de sus playas. El ayuntamiento no diferencia entre una de las joyas de Euskadi, la playa de la Concha, y las otras playas: Ondarreta y Zurriola. Se les aplica las mismas ordenanzas. No hay que estar preguntándole al guardia municipal: ¿Aquí puedo entrar con mi perrito? ¿Aquí no? Los habitantes de San Sebastian (y los turistas) saben que si no recogen los excrementos de sus perritos, se exponen a multas que oscilan entre los 50 y los 3000 euros.
- 2 Las Palmas de Gran Canaria es diferente. Quizá sea la única ciudad del mundo donde la policía local va en pantalones cortos sobre una bicicleta por la única avenida de la ciudad donde está prohibido circular en bicicleta. Es una maravilla, pues, en el principal pulmón de la ciudad no hay carril bici; el punto de la capital que más gente convoca apenas tiene infraestructuras para aparcar la bicicleta. Puede ocurrirte que recorras dos metros sobre tu bicicleta y un coche de la policía te persiga, te atropelle y luego te multe.
- 3 Por eso la reforma de las ordenanzas municipales que acaba de aprobar el gobierno de la capital grancanaria no debe sorprendernos. Sigue la misma línea de los gobiernos anteriores; la contradicción es el eje central de las normas municipales. Porque las caquitas de los perros hacen el mismo daño a la salud de los usuarios de la playa de Las Canteras que a la de los que van a las Alcaravaneras o La Laja. Dice la concejala Inma Medina que los informes técnicos municipales desaconsejaban un cambio en las ordenanzas que prohíben la circulación de perros y animales en la principal playa de la capital. Estaría bien saber si se pidió un informe técnico sobre las otras playas, o se dio por hecho que en las Alcaravaneras, La Laja o San Cristóbal, los perros cagan flores.
- 4 El cambio en las ordenanzas municipales es positivo, porque reconoce una situación que ya ocurría: en esta ciudad hay 50.000 perros que cagan y mean y no lo hacen en los retretes de sus casas. La prohibición generalizada que existía hasta ahora es ridícula. Igual de ridícula que las críticas del Partido Popular que estuvo 12 años al frente del gobierno, con mayoría absoluta, y mantuvo las absurdas prohibiciones. Pero una vez reconocida la parte positiva, hay que decirle al grupo de gobierno que los ciudadanos de esta capital somos igual de mayorcitos y responsables



(o irresponsables) que los de Donosti (San Sebastián) o Barcelona. En la capital catalana se puede pasear con animales algunos meses del año y los días entre semana. Ambas ciudades tienen la bandera azul europea. Ni los perros de la capital grancanaria ni sus dueños tienen la culpa de que Las Canteras haya perdido la bandera azul.

- 5 Es cierto que hay muchos ciudadanos guarros, que no recogen los excrementos de sus perros. Pero son muchos más los que cada día se montan en un coche y aparcan en doble fila, sobre la acera, o en vados para discapacitados. Incluso hay algún alcalde que ha permitido que su coche oficial se aparque en un vado para ambulancias. Pero por eso no vamos a quitarle el coche a los ciudadanos o al alcalde. Mientras los perros no caguen flores, la solución está en reconocer que existen, dejar que paseen por los lugares públicos debidamente atados y establecer una serie de sanciones a los ciudadanos guarros o incívicos, iguales para todos, los que pasean por Las Canteras, por Las Rehyas o por Vegueta.

Por Juan Luján, Canariasahora.es

Texto 9 Carta al redactor - No más privilegios

Nada irrita más a los ciudadanos que pagan sus impuestos, y sobre todo con una carga tributaria tan alta que solo dos o tres países en el mundo la aplican, que terminar siendo siempre el pato de la boda a la hora de financiar el gigantesco déficit fiscal argentino. Al tiempo, el argentino ve pasar por sus narices todos y cada uno de los privilegios de los que gozan los millones de empleados públicos y funcionarios de los tres poderes. Da vergüenza ver que, en vez de ajustar los gastos de la política y sus irritantes privilegios, los gobiernos, sin solución de continuidad, se han limitado a pasarles la factura a los ciudadanos que con el pago de sus impuestos terminan financiando buena parte del déficit.



El sistema de privilegios debe terminar de una vez y para siempre. Basta de sueldos impagables a empleados y funcionarios ineptos que solo van a cobrar su sueldo y que jamás ganarían tanto en la actividad privada. Basta de jubilaciones de privilegio en los tres poderes del Estado. Basta de licencias laborales eternas, de jornadas reducidas, en fin, de poco sacrificio a cambio de muchos beneficios. La función pública no debe ser el lugar indicado para ganar dinero. Aquel que quiera ganar más dinero que se vaya a la actividad privada, donde seguramente con mucho esfuerzo, sacrificio y, por supuesto suerte, conseguirá su objetivo. Financiar ese déficit operativo con más impuestos sobre los ciudadanos y con endeudamiento es una mala práctica gubernamental que tarde o temprano chocará de frente contra una realidad bien desagradable.

Por Federico J. Pavlovsky, La Nación, 2018

Texto 10 Mafalda



www.elmundo.es

Texto 11 Los tipos de humanismo y sus características

El humanismo es una corriente filosófica que ha tenido una gran influencia tanto en la psicología como en la política y las ciencias sociales en general. Sin embargo, no existe como algo homogéneo, sino que existen diferentes tipos de humanismo. Cada una de estas clases de humanismo expresa, a su manera, la idea fundamental de esta forma de pensar: que importan la vida de todos los seres humanos y que, por defecto, hay que respetar las vidas de los demás sin pretender alterarlas injustificadamente o sin tener en cuenta su opinión. Veamos de qué modo lo hacen.

Los principales tipos de humanismo

Estas son las características fundamentales de los distintos tipos de humanismo. Para comprenderlos del todo, sin embargo, hay que tener en cuenta que cada uno de ellos ha surgido en un contexto histórico diferente, y no pueden ser entendidos sin comprender el grado de desarrollo tecnológico, filosófico y ético que existía en el momento de su aparición.

Humanismo teocéntrico

Este tipo de humanismo basa toda su moral en la existencia de un dios determinado que revela lo que es bueno y lo que es malo y, por consiguiente, cómo debe tratarse a los seres humanos.

Humanismo histórico

Este fue un tipo de humanismo nacido en Florencia al final de la Edad Media. En él, las artes y la actividad intelectual iba centrándose poco a poco en lo humano, dejando de considerar que lo divino era el centro de todo.

Humanismo empírico

Este es uno de los tipos de humanismos que tratan de diferenciarse del resto por el hecho de ser más prácticos y aplicados. Mientras que otras formas de esta corriente de pensamiento se basan más en ideas abstractas, como por ejemplo la necesidad de no dominar a otros seres humanos, este se centra en el rechazo o la aceptación de ciertas acciones o actitudes concretas. Por ejemplo, desde el humanismo empírico se rechaza la violencia, se declara una total libertad de expresión y de creencias, y se enfatiza la necesidad de resaltar las formas de vivir la vida propias de minorías.

Humanismo existencialista

Esta forma de humanismo destaca la importancia de rechazar los totalitarismos materiales e intelectuales que obligan a las personas a quedar reclutadas para una causa concreta, impidiendo que piensen más allá de esta. Para los filósofos existencialistas como Jean-Paul Sartre, es el individuo quien debe construir un significado para su propia vida sin que otros interfieran en este sistema de ideas y símbolos.

Humanismo marxista

Muy fundamentado en la filosofía del filósofo Karl Marx, este tipo de humanismo surgido a partir de la II Guerra Mundial pone énfasis en la idea de que el ser humano es un ser social cuya identidad solo emerge a partir de la interacción con los demás, permitida gracias a los vínculos de solidaridad presentes en sociedades bien cohesionadas y unidas. Esta filosofía rechaza el individualismo de buena parte del resto de tipos de humanismo, y señala que el bienestar del individuo depende de fenómenos colectivos en los que todos deben participar para no ser manipulados.

Por Arturo Torres, psicologiymente.com, 2019