



**Bijlage HAVO  
2024**

tijdvak 1  
woensdag 8 mei  
07.30 - 10.30 uur

**Papiamentu**

Tekstboekje

## Teksto 1 Hasié awor!

### NO LAGA PA MAÑAN LOKE BO POR HASI AWE

- 1 Bo tambe ta warda te na último momento promé ku bo kumin-sá ku un tarea, por ehèmpel, yena bo formulario di impuesto òf kumpa material pa skol? Si bo mira bon, kiko di malu tin na e komportashon di posponé akí? Por hasi algu na dje?
- 2 Mi ta un ‘posponedó’. Den bon



papiamentu: mi ta laga pa mañan loke mi por hasi awe, laga trabou para pa último momento. Bon mirá, si mi mester taip kualke kos, semper mi tin un preteksto pa mi hasi algu otro. E ora ei, limpia mi bòks di pòst elektróniko no por warda niun momento. No ta solamente asuntu na trabou mi ta ke-da posponé. Mi ta hasié tur kamina. Un ehèmpel: na e momento di skirbi e artíkulo akí, ya mi tin vários siman ta tarda ku mi formulario di impuesto. Ora porfin mi sinta na kòmputer pa mi hasié, mi atencion ta kita, i mi ta wak por lo ménos un kuater e-mail, tres pelíkula riba YouTube i dos episodio di kualke programa promé ku mi habri e formulario di impuesto. Dies minüt despues – turesten mi

a dal un rònchi riba Twitter i Facebook – mi hasi mi mes kere ku ya a bira asina lat ku mi hó mi laga e formulario di impuesto ei para te mañan. Sino e ta bira un trabou anshá.

- 3 Ta mi ta e úniko na mundu ku ta demostrá e komportashon ei? Nò, sigur ku nò. Segun Piers Steel, ‘investigadó di e akto di posponé’ i sikólogo di organisa-shon na University of Calgary, 95% di populashon a yega di posponé un òf otro kos, di kua mas tantu hende hòmber ku hende muhé. Serka un kuart di nan, ta trata di un komportashon di posponementu krónico di kos di hasi.

- 4 Ku esaki, e ta bira un problema kresiente, pasobra na fin di añanan setenta ta un 5% asina tabata yama nan mes un posponedó krónico. Tur ta hende mane-ra ami, ku ta primintí nan mes sin-seramente: ‘Mañan sí mi ta pone man na obra.’ Anto tòg nan ta skùif tur djòp pa bai dilanti. Ta kiko falta nan anto? Ademas, kuantu daño por hasi ora bo posponé pa mañan loke bo por hasi awe mes?

- 5 E investigadónan di pospone-mentu ta deskribí nos, e pospone-dó krónikonan, como hende ku sa bon kiko e desishon rashonal ta ri-ba témino largu, pero ku no ta konvertí e konosementu akí den komportashon adekuá. Mayoria di nos ta realisá masha tempran kiko riba témino largu mester ta e bon desishon. Aktua riba témino kòrti-ku ta gana tur bia. Ku otro pala-

bra, hasi tur kos na último momento.

6 Si mi tabata un partisipante den e eksperimento legendario ku Walter Mischel a ehekutá na año 1972 na Stanford University, lo tabatin un chèns grandi ku lo mi tabata un di e komedónan di marshmèlo den e eksperimento. Tópico di e prueba? Posponé satisfakshon. Ken tabata e partisipantan na e prueba? Mas ku seisshen i piku mucha. A laga nan so den un kamber, pero no promé ku a presentá nan un dilema. Tabatin tur sorto di kos dushi dilanti di nan nanishi, manera marshmèlo, kuki i dròp. Nan por a skohe. Si nan ke, nan por a kome un kos dushi mesora. Pero si nan por a restringí nan mes pa algun minüt i laga e kos dushi para, lo nan no a haña unu, pero dos. No ta un desishon diffísil, tòg?

7 Solamente un di kada tres mucha por a kontené su gana di disfrutá di e kos dushi suficientemente largu pa logra e rekompensa di un di dos trit. Mayoria a frakasá promé ku e tempu stipulá. Di kon? Mischel a studia e sentenáres di ora di filmashon di e eksperimento. El a deskubrí un diferensia grandi entre e gruponan.

8 Bo por a mira, tantu na e grupo di mucha ku pasensi komo na esun golos, ku e tentashon pa kos dushi tabata grandi. Solamente, esnan ku pasensi tabata hasi tur sorto di kensi ku nan kurpa pa kita nan atenshon for di e kos du shinan. Tin di nan ku a sera nan wowo, miéntras algun a kuminsá kanta kantika di *Sesame Street* masha duru mes. Un par a skonde bou di mesa, kasi ku miedu di nan propio gana di snup. E muchanan

akí tabata sa kiko tabata e opshon mas inteligente, i nan tabata obli- gá nan mes pa, kueste loke kueste, ehersé e komportashon prude nte korespondiente. Kontrali na e kohedónan di kos dushi, ku den hopi kasó – pa falta di boluntat – no a ni purba di kontené e plaser di satisfakshon. Meskos ku e últi mo muchanan akí, hende grandi posponedó tambe ta karesé di disciplina pa skohe e kaminda diffísil. Preferiblemente, nan ta bai pa komportashon fásil.

9 Mayoria di posponedó ta desplegá mas karakterística suak. Tambe, nos ta malu den kalkulá nos propio pensamentu i idea pa futuro. Por ehèmpel, un trio di investigadó di Inglatera i Estados Unidos a laga e partisipantenan na un prueba di año 1999 skohe tres sine for di un lista di 24 sine. Nan mester a wak un di nan tres mesora, e di dos te dos dia despues, i e delaster despues di kua ter dia numa. Entre e pelíkulanan tabatin esunnan fásil pa komprondé, manera *Sleepless in Seattle* (un romanse), pero tambe pelíkula pisá, manera *Schindler's List* (drama histórico di holokousto). Kasi tur e personanan a pone pelíkula manera *Schindler's List* riba nan lista. Pero solamente un minoria a skohe pa wak e pelíkula pisá ei mesora. Sobrá 71% a plania e materia fuerte akí pa e di tres dia.

10 Den un variante riba e eksperimento akí, a bisa e partisipantan na e prueba ku nan mester wak tur e tres pelíkulanan riba e promé dia. Diripiente, ningun hende no a skohe *Schindler's List* mas. Pues, nos, como pospone dó, ta pensa ku den futuro, denter

di kuater dia, sí nos lo ke wak un pelíkula pisá tokante holokousto (pasobra nos no ta duda ku un klásiko asina ta bale la pena). Ta ora yega asina leu, nos ta bai pensa otro.



11 Segun e investigadónan, e efecto akí ta meskos den otro situación. Posponedó ta proponé honestamente pa mas lat den siman nan kome salú, pero pa awor akí, nan ta skohe un kuminda fásil i no salú. òf nan ta bisa ku otro wikènt nan ta bai duna kas un bon limpiá, pero e wikènt akí ta dal e kas un baño di kòbòi.

12 Poko posponedó lo ta konten tu ku nan propio komportashon. No opstante esaki, posponementu ta realmente algu malu? Pasobra, al fin i al kabo, ta bai pa bo kaba bo trabou na tempu, tòg?

13 Esei, posponedó króniko – ami tambe a lo ménos – lo trese dilanti komo opheshon. Lamentablemente, posponé pa mañan loke bo por a hasi awe realmente no ta duna e resultado ku lo bo ta deseá. Esei e sikólogonan di Case Western Reserve University a deskubrí. Nan a sondia a base di e tèst: ‘Bo ta un posponedó?’ si e studiantenan ta posponedó króniko. A sigui studia nan despues minusiosamente. Kiko tabata e resultado? E studiantenan ku a skor altu riba e eskala di posponemen-

tu (e asina yamá ‘procrastination scale’) regularmente ta entregá nan trabou lat i ta haña insuficiente. Ademas, nan ta sinti nan mas istrès kompará ku esnan no posponedó. A sali na kla ku nan tabatin keho médiko mas tantu bia, i nan tabata bai dòkter mas tantu ku e no posponedónan.

14 Anto, esaki ta solamente e desbentahanan riba un término relativamente kòrtiku. Riba témino lardu tambe, posponementu tin un influensia negativo riba nos bida. Segun Piers Steel, menshoná anteriormente, ta asin’akí ku posponedó ta mas pober, mas gordo i asta mas infelis ku otro hende. Ademas, e muchanan di e prueba ku marshmèlo – e eksperimento di Mischel – ta laga mira ku ta mihó nan no a mishi ku e kos dushinan.

15 Hopi aña despues, e investigadó a buska atrobe algun shen di e partisipantenan ku a forma parti di e eksperimento – ku entretantu ta mayor di edat. E resultado ta ku e muchanan ku e tempu ei a primi djente riba otro – i p’esei a haña rekompensa di un di dos marshmèlo – a presta mihó riba tur tereno kompará ku nan koleganan ku no tabatin pasenshi. Nan a logra haña sifra mas altu na skol i despues a haña mihó trabou, i nan tabatin e mihó amiguanan. Tur esaki, pasobra nan por a fiha nan atenshon mihó riba témino lardu i nan no tabata laga nada sedusí nan fásilmente.

16 Un final tristu pa e kuenta akí? No nesesariamente. Steel ta pretendé ku, apesar ku bo no tin lei ku trabou di papel, òf bo konfiansa den loke bo mes por hasi ta hunga un ròl, e faktor di mas importante di e komportashon di

posponementu ta realmente tentashon. Pues, ta konsehabel pa de-roté. Pero kon?

- 17 E muchanan ku a pasa e prueba di kos dushi ku éksito a duna e bon ehèmpel kaba. Protehá bo mes kontra posponementu, comportando bo mes manera muchachikí. Sera bo mes den bo kamber

ora bo tin un trabou di hasi. òf baha un programa manera 'Freedom', ku lo sòru pa basta ratu bo no por subi Internet. I si tur esaki no yuda? E ora ei, semper bo por gatia drenta bou di mesa i kuminsá kanta un kantika manera *Chabelita* masha duru mes.

---

*Tradusí i adaptá for di un artíkulo di Berry Overvelde, revista Quest, 2011*

## Teksto 2 Akshon kontra kámara di seguridat

El a plama mas lihé ku *Harlem Shake* òf *Gangnam Style*, aunke por tabatin hende ku nunka no a yega di tende ainda di dje. *Camover*. Ta trata aki di un tipo de *gamification*, esta, kombertí un asuntu serio den un wega, hinkando elemento di kompetensia aden. Laga mi splik'é.

Na Berlin, aktivista a pensa un wega nobo: *camover*. Disfrasá na atrakadó komun i koriente – ku kara i kabes kompletamente kubrí, hanskun i paña pretu – e partisipantenan ta subi kaya i drenta metro pa kibra i basha kámara di seguridat abou. Ya kaba por skucha pensamentu silensioso: ‘E kos ei ta vandalismo.’ Korekto, pero esaki no ta meskos ku destruí un bòrchi di bùs, ora bo ta bou di bo awa. Nò. E fenómeno nobo akí tin aljun regla mará na dje.

Pa loke ta trata e reglanan, e idea ta pa forma un tim òf grupo di amigu i inventá un nòmber tòf ku ta kuminsá ku sea ‘komando’, ‘brigada’ òf ‘sèl’, siguí pa nòmber di un figura históriko. Regla dos ta ku mester dokumentá e akshon ku potrèt i imágen digital i pon’è riba Internet. Tin un hurado pa eligí e mihó grupo. Regla tres ta enserá ku por haña punto èkstra pa originalitat di bo kiebro; pues, uso di kuchú, hacha, saku di plèstik, tur ta bonbiní. E organisadónan a duna aljun tep kon pa basha sierto tipo di kámara abou (di gaña gaña, skondí, pegá na palu di lus). E wega a kaba 19 di febrüari 2013, dia di e kongreso polisial europeo na



Berlin. Tur esaki ta pará riba wèpsait.

E korant britániko The Guardian ta kompará e fenómeno akí ku e wega di kòmpiuter The Grand Theft Auto. Nan ta konsiderá esaki un bon ehèmpel di *gamification*, como ku ta usa strategia i aplikashon di wega den bida real pa solushoná problema, oumentá partisipashon (kompetensia i parti punto), i hasi siñamentu mas atraktivu. Ademas, segun e korant, ya tin grupo na Bèlgika, Finlandia, Gresia, Inglatera i Amérika ku tambe ta sinti nan yamá pa destruí kámara di seguridat. Sin mas, esaki por pasa na Hulanda tambe, como ku aki ya tin kámara i aktivista de sobra. Entretantu, fecha di e kompetensia pa e premio máksimo a pasa kaba. Pero, e prèt pa hopi afishonado sigui ku e wega akí lo no kita.

E aktivistanan di *camover* tin un hustifikasiyon moralista ku generalmente no sa tin ora ta trata di vandalismo komun i koriente. E organisashon tras di *camover* na Berlin ta repudiá e echo ku ta usa kámara

pa monitòr bida diario, kontrolá komportashon i oprimí resistensia. 'E kámaranan ei no t'ei pa bo seguridat. Gobièrnu simplemente ta hunga ku miedu i ta usa e imágennan pa oprimí pueblo,' asin'akí e aktivistanan ta hustifiká nan akto.

Ban para ketu promé na e konsepto ei. Pa loke ta trata e konsepto aktivismo, por definí esaki como un akshon òf aktivitat ku e intension pa efektuá kambio di índole sosial, político òf religioso. Usualmente, e akshon dirigí akí ta akapará un meta sosial general. Segun e grupo *camover*, uso di CCTV (*close-circuit television*) ta inhustu: 'E kámaranan akí ta dirigí prinsipalmente riba stereotipo di posibel persona desviante; manera hóben, hende pober òf hende di bario marginá.' Esaki tambe ta netamente e grupo ku ta bringa kontra e sistema di kámara di seguridat. Nan meta ta pa kita tur kámara for di kaya, ke men *camover*.

Ban para ketu na e situashon di supervishon di kámara na Hulanda. Semper tabatin masha diskushon tokante esaki. En bèrdat ta nesessario pa registrá kada stap ku hende de dal? Pa no papia mes di e kallidat malu di imágen di algun kámara. Realmente nan tin sentido? Kiko a para di privasidat? Tur esaki ta punto rasonabel ku mester tuma na konsiderashon. Na Hulanda, e base hurídiko ku ta regardá supervishon di kámara na lugá público ta poné den Lei munisipal (2006). Alkalde di kada siudat ta haña outoridat di konseho munisipal pa instituí (òf nò) supervishon di kámara na un debido sitio pa un kantidat di tempu. Despues mester ahustá



APV (ordenansa general di polis). Ta tene kuenta si esaki ta afektá esfera di biba di siudadano. Esaki ta permití solamente si e supervishon akí ta nesesario, proporsional, subsidiario i konosí pa manten-shon di seguridat i òrdú público. Ménos mal a resultá ku e kantidat di kámara munisipal na Hulanda ta solamente 2675. Kompará esaki ku Inglatera, kaminda riba kada 32 habitante tin 1 kámara; riba e ret di metro di London so tin 11.000 kámara di supervishon.

E gritu pa 'mas kámara', por lo general, ta lanta despues di un atentado òf un situashon di krísis berdadero. Pero, e gritu ta mas fuerte ora ku for di investigashon resultá ku supervishon di e kámaranan tabatin un efekto limitá. No ta un sekreto ku kámara t'ei pa den sierto forma oumentá sentido di seguridat di siudadano. Un sentido suphetivo ku tin masha poko di haber ku chèns di bira víktima. Di otro banda, sí lo e por tin efekto riba komportashon asosial òf inaseptabel manera: shusha òf pishi riba kaya, korementu di outo duru, buracheria, bringamentu, kiebro di vitrina òf hòrtamentu. No por pèrdè for di bista e funshon di sostén ku kámara di seguridat tin pa resolvé kasos hudi-sial. Resien a pone 8 kámara sofistiká den Kloosterstraat na Ant-

werpen. Polis, negoshante i siudano ta sumamente kontentu ku e resultado. A parti vários but i a gara e antisosialnan ku a kometé un akto baldadi. Ta e mesun tipo di kámara di seguridat akí a sòru, en todo caso, ku den tempu rèkòrt polis a arestá e kulpabelnan di un maltrato na Eindhoven.

Bon mirá, tin masha tiki investigashon hasí tokante efekto di supervishon di kámara, miéntras ku CCV (sentro di seguridat i preventshon di kriminalitat na Hulanda) ya for di 2008 a enfatisá ku evaluashon di esaki ta nesesario. Na 2012 tabatin un investigashon pekuliar tokante kiko e malechornan ta pensa di supervishon di kámara. Nan ta indiká ku no ta importá nan mashá si tin supervishon di kámara òf nò na momento ku nan ta kometé nan akto. Nan ta konsiente di eksistensia di e kámaranan, pero tambe di e tipo bieu i e kalidat malu di imágen di e kámaranan. E echo ku e malechornan sa esaki, ta pone ku ta tene aun méños kuenta ku e kámaranan. Nan ta konsiente ku polis apénas ta wak e imágennan bibu. Esei ke men ku no tin reakshon polisial dirèkt. Pues, nan ta sigui kometé nan delitunan normalmente, asta den e áreanan ku tin kámara.

Apesar di tur kos, no tin motibu bálico pa basha kámara di seguridat abou. Ni no por konsiderá e

akto akí como un wega hustifiká. Ta rekomedabel pa keda monitòr e influensia ku e wega *camover* por tin riba kualke komunitat. Prinsipalmente, hóben aktivista por mira e wega akí como un reto pa frena ponementu di kámara di seguridat den nan bario òf sentro di siudat.

Por ta e hustifikasiòn duná ta zona masha bunita, pero esaki no ta kita ku aki ta trata di destrukshon di material ku no ta di bo. Ora ta trata di vandalismo òf destrukshon intensional, esaki ta un forma di ekspresshon irrespetuoso kontra propiedat di otro. E grupo responsabel pa *camover* tin boka yen di libertat i derechi pa rebeldiá, pero, mientras-tantu nan ta atvertí pa *internet safety*. Nan no ta splika mashá, pero ta suponé ku nan ke men ku bo mester paga tinu pa niun hende no rekonosé bo.

Finalmente, por konkluí ku hende tin tendensia di wak solamente e banda ku ta kumbiní nan. Nan ta lubidá ku ta e mes kámaranan akí por ta testigu silensioso pa defendé kualke siudadano kontra kualke inhustisia. Ta e aparatonan akí por yuda tene kriminalitat leu for di nos porta. Pues, ta di pidi pa nada grave no pasa ku niun di nos nèt kaminda un anarkista sabí a disidí di daña un kámara, i ku nèt e imágennan ei lo a hasi e diferensia entre gara e kulpabel òf laga esaki keda fugitivo pa hustisia.

---

*Tradusí i adaptá for di Therese Klok, therighttrace.nl, febrüari 2013*