



Examen VWO 2023

tijdvak 1
#dag # mei
#tijd - #tijd uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Texto 1 CARTAS AL REDACTOR: La enseñanza musical

- 1p 1 ¿En cuál de las siguientes declaraciones se basa esta carta al redactor?
- A Hoy en día hay muy pocas funciones de la música clásica.
 - B Hoy en día la música clásica no se valora mucho en España.
 - C La música clásica siempre ha tenido poca importancia cultural.
 - D Los alumnos ya no conocen el valor de la música clásica.
- 1p 2 ¿Cuál es el tono de esta carta al director?
- Tiene un tono
- A apasionado.
 - B arrogante.
 - C intimista.
 - D mordiente.

Texto 2 Palabra del día: Tartufo

- 2p 3 Indica con una cruz detrás de cada una de las siguientes observaciones sobre la palabra *tartufo* si refleja el contenido del artículo.

OBSERVACIÓN	
1	Dice que el significado se evolucionó con el tiempo.
2	Dice que entró al español con la traducción de una comedia.
3	Dice que la palabra proviene de un vocablo francés.
4	Dice que la palabra tiene un origen literario.

- 1p 4 ¿Por qué, inicialmente, se prohibió la presentación de la comedia de Moliere en Francia?
- A Porque el personaje principal finge ser una persona ejemplar.
 - B Porque la comedia dio una perspectiva incorrecta de los cortesanos.
 - C Porque la comedia hizo alusión al arzobispo de París.
 - D Porque los cortesanos franceses se consideraban expuestos.

Texto 3 El lenguaje de los extraterrestres

Escoge la opción correcta para cada espacio enumerado en el texto.

1p **5**

- A asusta
- B confunde
- C desvela
- D encanta

1p **6**

- A decodificar
- B descubrir
- C diferenciar
- D encontrar

1p **7**

- A cadencias
- B emisiones
- C oraciones
- D secuencias

1p **8**

- A equivalente
- B idéntica
- C impalpable
- D inequívoca

1p **9**

- A capacidad
- B decisión
- C derecho
- D previsión

1p **10**

- A cortejo
- B desfile
- C despliegue
- D repertorio

1p 11

- A criterio
- B cuadro
- C gráfico
- D veredicto

1p 12

- A acción
- B complejidad
- C eficiencia
- D velocidad

1p 13

- A activados
- B flexibilizados
- C moldeados
- D ocupados

1p 14

- A aceptado
- B heredado
- C rechazado
- D transformado

Texto 4 El efecto señuelo

1p 15 Según el primer párrafo, ¿cómo se describe el '*efecto señuelo*'?
Se describe como

- A el resultado de una investigación científica.
- B una especie de manipulación psicológica.
- C una estrategia de promoción de productos.
- D una técnica que promueve la moderación.

1p 16 En el ejemplo de la suscripción en el párrafo 2, ¿cuál opción refleja el '*efecto señuelo*'?

2p 17 Nombra dos tipos de personas que supuestamente sean menos susceptibles al '*efecto señuelo*' a base de la información en el párrafo 3.

- 1p 18 ¿Qué hace el párrafo 4 en relación con el párrafo 3?
El párrafo 4
A abarca ámbitos diferentes de los ejemplos dados en el párrafo 3.
B da una descripción más matizada de los ejemplos dados en el párrafo 3.
C habla de un fenómeno totalmente opuesto a los ejemplos del párrafo 3.
D presenta una visión contradictoria de los ejemplos dados en el párrafo 3.
- 1p 19 Según el párrafo 4, ¿qué se implica acerca del efecto señuelo en el proceso de escoger la pareja o un candidato político?
Se implica que posiblemente
A se esté aprovechando de la ingenuidad del individuo.
B se suela escoger a alguien que sea parecido a alguien conocido.
C sea más una casualidad que una acción consciente.
D sea un proceso más complicado que el de la compra de un café.
- 1p 20 ¿Cuál de las siguientes frases podría completar lógicamente la última oración del párrafo 5, donde aparece la **X**?
A un examen menos invasivo
B una cita en un hospital lejano
C una cita en una clínica privada
- 1p 21 ¿Qué contiene el párrafo 6?
Contiene
A una aplicación y una advertencia.
B una concesión y una recomendación.
C una decisión y una revelación.
D una respuesta y una solución.
- 1p 22 ¿A qué sección de este sitio online pertenece este texto?
A anuncios clasificados
B asuntos de consumo
C ciencia popular
D innovaciones

Texto 5 El legado de Gabo

- 1p 23 ¿En base a qué se admira hoy día al escritor Gabriel García Márquez, según el primer párrafo?
Gabriel García Márquez es admirado por ser
A el creador del imaginario Macondo y las mariposas amarillas.
B el escritor colombiano ganador del Premio Nobel de literatura.
C un escritor de literatura de mucho ingenio y mucha creatividad.
D un escritor universal admirador del escritor español Cervantes.
- 1p 24 ¿Qué puede concluir el lector con respecto al tema de los párrafos 1 y 2?
A Que el autor se contradice en la información que da del tema común.
B Que los párrafos presentan argumentos acerca de diferentes temas.
C Que se complementan dando información acerca del mismo tema.
- 1p 25 ¿Por qué motivo se estudian las obras de Gabriel García Márquez, según el párrafo 2?
A para descubrir la relación entre el realismo Mágico y Macondo
B para descubrir por qué le dieron tantas distinciones en la vida
C para llegar a entender mejor lo expuesto en sus obras
D para poder encontrar lo que tanto fascina a sus lectores
- 1p 26 Según el párrafo 4, ¿qué está haciendo la escritora y traductora Bhattacharya actualmente?
A Ella está analizando las obras de García Márquez para los bengalíes.
B Ella está entrevistando a escritores contemporáneos de García Márquez.
C Ella está escribiendo sobre García Márquez para algunas revistas.
D Ella está traduciendo algunas obras de García Márquez al bengalí.
- 1p 27 Lee la siguiente frase y escoge la opción correcta para completar la frase anterior donde aparece la letra **Z**:
Los (...**Z**...) se sienten muy atraídos por el pensamiento de Gabo y por eso le denominaron 'el autor bengalí en Latino América'.
A académicos hindúes
B escritores tradicionales
C lectores bengalíes
D literatos modernos

1p 28 ¿Por qué motivo siguen apareciendo nuevas traducciones de las obras de García Márquez si ya casi todas sus obras principales están traducidas al bengalí?

3p 29 Indica detrás de cada una de las siguientes observaciones si refleja el contenido del artículo.

OBSERVACIÓN	
1	Arundhati publicará acerca de García Márquez una vez que regrese a su país.
2	En este artículo, García Márquez es comparado también con otro escritor que escribe en español.
3	García Márquez considera a Hemingway como su maestro espiritual.
4	García Márquez ha dado a conocer al mundo a los pueblos Macondo y Aracataca en sus obras.
5	Las obras de García Márquez, en esencia, tienen mucho en común con las de los escritores bengalíes.
6	Las traducciones al bengalí de Arundhati de las obras de García Márquez se hicieron del español.

Texto 6 Los orígenes de Caperucita Roja

1p 30 ¿Qué función tiene el primer párrafo de este texto?
El primer párrafo sirve para
A apelar al sentido de responsabilidad de niñas como Caperucita Roja.
B describir el sistema educativo medieval.
C explicar el origen de historias como Caperucita Roja.
D señalar los efectos de los cuentos orales.

1p 31 ¿Qué elemento se destaca en el párrafo 2 respecto a los cuentos orales?
A la diversidad
B la evolución
C la moraleja
D la publicidad

- 1p 32 ¿Qué es lo que se destaca en el párrafo 3?
 A el mundo mágico de la tradición rural
 B la diferencia entre las sociedades
 C la importancia de las zonas rurales
 D la semejanza entre las diversas culturas
- 1p 33 ¿Qué información sobre Caperucita Roja se encuentra en el párrafo 4?
 En el párrafo 4
 A se analiza la versión oral de dicho cuento.
 B se explica el propósito de este cuento de hadas.
 C se mencionan las diferencias entre dos versiones.
 D se narra cómo la abuela se sacrifica por su nieta.
- 2p 34 Indica con una cruz detrás de cada una de las siguientes afirmaciones sobre el párrafo 5 si es verdadera o falsa.

El párrafo 5 trata de ...		V	F
1	- la actitud irresponsable de las niñas.		
2	- la actitud machista de los hermanos Grimm.		
3	- la actitud moralista de Perrault.		
4	- la condena de la protagonista.		

- 1p 35 ¿A qué sección de la revista pertenece este texto?
 Pertenece a la sección de
 A ciencia.
 B cultura.
 C niños.
 D opiniones.

Texto 7 Adiós al estilo de vida *milénial*

- 1p 36 Según el primer párrafo, ¿por qué el autor pagó mucho menos de lo que esperaba?
 Es porque
 A él no entendía el sistema de las tarifas de *Uber*.
 B los *milénials* reciben un descuento especial.
 C tenía entre veinte y treinta años de edad.
 D *Uber* había recibido un subsidio.

- 1p 37 ¿Qué les pasó a las empresas de entrega de comida mencionadas en el párrafo 2?
- A Decidieron ofrecer planes mensuales a precios muy bajos.
 - B No pudieron competir con empresas con precios más bajos.
 - C Se adaptaron, y empezaron a vender comida de lujo.
 - D Sus ofertas de venta causaron su fracaso financiero.
- 1p 38 ¿Qué hace el párrafo 3 en relación con los primeros dos párrafos?
- El párrafo 3
- A contradice el fenómeno descrito en los párrafos 1 y 2.
 - B critica a los que causaron el problema que aparece en los párrafos 1 y 2.
 - C explica el motivo del fenómeno presentado en los párrafos 1 y 2.
 - D ofrece una solución al problema expuesto en los párrafos 1 y 2.
- 1p 39 ¿Qué cambio se destaca en el párrafo 4?
- Se destaca que
- A ahora hay más facilidades de lujo en los hoteles.
 - B han desaparecido las gangas en ciertos sectores.
 - C la crisis de salud ha contribuido a una baja de precios.
 - D los usuarios se afanan por los servicios lujosos.
- 1p 40 En el párrafo 4, se ve la frase: '*Abran los ojos.*'
- Según el párrafo, ¿quién(es) debe(n) '*abrir los ojos*'?
- 1p 41 ¿Qué hace el párrafo 5 en relación con el párrafo 4?
- El párrafo 5
- A condena el problema mencionado en el párrafo 4.
 - B contradice una idea presentada en el párrafo 4.
 - C cuestiona el tema expuesto en el párrafo 4.
 - D explica un fenómeno descrito en párrafo 4.
- 1p 42 Según el párrafo 5, ¿por qué están subiendo los precios?
- Están subiendo porque hay
- A más demanda.
 - B más lujo.
 - C menos trabajadores.
 - D mucha competencia.

- 1p 43 ¿A qué se refiere en el párrafo 6 cuando se habla de '*un sentido de justicia*'?
- A El capitalismo desenfrenado contribuye al materialismo.
 - B Las grandes empresas deberían estar ofreciendo precios más bajos.
 - C Los *milénials* exigen mucho más lujo en sus vidas de lo que merecen.
 - D Servicios y productos de lujo merecen tener precios más altos.

Texto 8 Viñeta

- 1p 44 ¿Cuál es la actitud definitiva de este hombre hacia los que están oyendo?
El cree que son
- A claramente culpables.
 - B ingenuos totales.
 - C seguidores ciegos.
 - D víctimas trágicos.