



Bijlage VWO

2018

tijdvak 1
maandag 28 mei
07.30 - 10.00 uur

Spaans

Tekstboekje

Texto 1 Palabra del día: Gángster



Esta palabra de origen germánico nos llegó a través del inglés. En efecto, el *Diccionario de la Academia* la incluye como **gánster**, mientras que el *Diccionario de uso del español*, de María Moliner, con la grafía **gángster**, la define como 'bandido; malhechor que constituye con otros una banda'. El académico Manuel Seco, en su *Diccionario de dudas*, registra ambas formas, aunque señala como principal la que aquí utilizamos.

El término fue acogido por la prensa en lengua española como reflejo de las malas traducciones de las películas de Hollywood, de modo que la etimología debemos buscarla en el inglés, lengua en la cual se refiere al que forma parte de una *gang* o banda de delincuentes.

Gang proviene del noruego antiguo *gangr*, que lo tomó del verbo germánico *ganggan* (ir) y de este, el escocés *gang*, con el mismo significado. En escocés adquirió el sentido de 'trayecto recorrido en una jornada' y también de 'conjunto de cosas cargado en una jornada'. Hacia fines del siglo XVII, *gang* era en escocés 'un grupo de trabajadores' y unos años más tarde, 'un grupo de personas que actuaban en conjunto para un propósito dado, generalmente indeseado, incluso delictivo'.

Libro: La fascinante historia de las palabras, Ricardo Sosa

www.elcastellano.org/palabra.html

Texto 2 Carta al redactor

Maltrato de animal

1 ¡Lo que realiza el Ayuntamiento de Barcelona de forma metódica, sistemática y continuada con las palomas! Resulta espeluznante ver saltar el resorte del dispositivo que captura hasta casi un centenar y la forma en que angustiosamente se debaten formando una bola en la que se parten las patas y las alas o se introducen las uñas en los ojos durante su apresamiento y posterior traslado para ser gaseadas y quemadas.

2 He tenido la desgracia de presenciar tan deplorable espectáculo hasta en tres ocasiones, una de ellas acompañado de mi pequeña nieta, a la que intento inculcar amor y respeto por la naturaleza y los animales. Cuando la niña me preguntó llorando por qué hacían aquello, solo pude abrazarla muy fuerte y maldecir en silencio.



3 Aunque hace años que se llevan a cabo este tipo de acciones, recientemente se han visto muy incrementadas, lo cual por otra parte era previsible conociendo la animadversión de la nueva alcaldesa, Ada Colau, por los animales. Lo más triste es que hay métodos incruentos y baratos de esterilización y control de nacimiento de aves mediante granos tratados con fármacos, por lo que toda esta crueldad es absolutamente innecesaria.



4 Inevitablemente me vienen a la memoria dos cosas: la primera, cuando el cruel Mao Tse-tung (Zedong) ordenó exterminar a todos los gorriones en China y la segunda 'Los Pajaritos', de Antonio Mercero, la producción del año 1973, ganadora del Festival de Televisión de Monte Carlo, que nos presentaba un mundo sombrío en que todos los pájaros del mundo habían muerto por la contaminación y la actividad humana. Quizá el Ayuntamiento de Barcelona se ha propuesto ganar la partida a ambos.



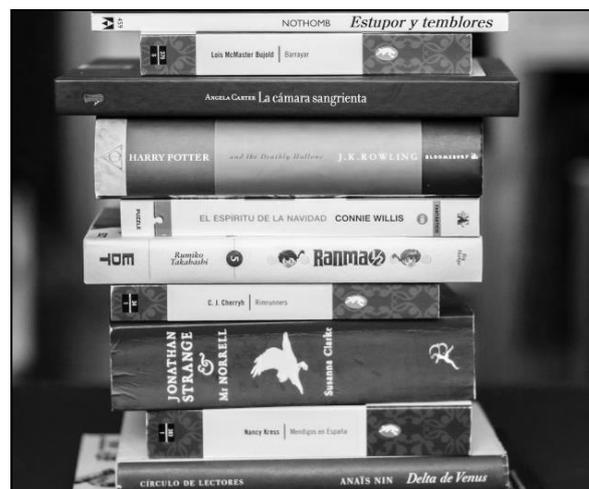
Bernardo González, La Nación, octubre de 2016

Texto 3 Ahora solo leo libros escritos por mujeres

1 El pasado marzo tropecé con un artículo que animaba a dejar de leer libros escritos por hombres blancos, y héteros durante un año. Me pareció una exageración y pensé: “Bueno, yo leo a bastantes autoras, por ejemplo,” lo dije en voz alta. Mi pareja me miró. Nos levantamos del sofá y nos fuimos a mirar lomos en las estanterías.

2 Miramos unos doscientos libros hasta convencernos. Unos treinta estaban escritos por mujeres. No me lo podía creer. En ese momento decidí que, durante una temporada, solo iba a leer libros escritos por mujeres. Me pareció más fácil que ponerme a averiguar si un autor o autora es gay, negro o transexual; para saber si es mujer, suele bastar con el nombre. Las mujeres son la mitad de la población, (¡además, ‘mi’ mitad!); leo cincuenta libros al año, ¿cómo es posible que casi no lea nada escrito por mujeres? Así que me fui a mi pila de libros por leer y primero entresaqué los escritos por una autora (12 de 40). Luego pedí recomendaciones en Twitter. Y a partir de ahí empecé, simplemente, a prestar atención y apuntar nombres.

3 Han pasado seis meses y he leído una veintena de títulos escritos por mujeres. No tengo fecha de fin prevista para este pequeño experimento, ¡me queda tanto por



leer! Y no me ha costado ningún trabajo. Al principio pensé que sería muy difícil renunciar a mis autores preferidos, o que me costaría encontrar buenas autoras en los géneros que más disfruto, como la ciencia ficción; no ha ocurrido nada de eso. No siento que esté renunciando a nada, sino que se ha abierto ante mí un panorama totalmente nuevo que me sorprende cada día.

4 Mi descubrimiento favorito ha sido, sin dudar, Alice Munro (qué vergüenza, ‘descubrir’ a una premio Nobel de 85 años); me he pasado todo el verano sumergida en sus relatos, tremendamente conmovida con unas historias que pensaba que no podían interesarme de ningún modo (¿El Canadá rural de entreguerras? ¡Menudo muermo!). En ciencia ficción, la vietnamita Alette de Bodard me ha escrito un mundo desgarrador de naves espaciales aztecas y colonias chinas en Norteamérica. Las superheroínas de cómic de G. Willow Wilson y Kelly Sue DeCon-

nick me han hecho reír y disfrutar como una adolescente. Tengo, de pronto, un puñado de escritoras nuevas que voy por ahí recomendando entusiasta a todo el mundo, y cuando veo algún título de un escritor que me gusta, pienso “¡Bah! Ya habrá tiempo ...” y vuelvo a mis mujeres. (Ojo, que las escritoras no son seres de luz pura, y también producen libros malísimos, como la trilogía Divergente, que convierte a la de Los Juegos del Hambre en una obra maestra literaria ...)

5 ¿Pero hay de verdad una diferencia entre la literatura escrita por hombres y por mujeres? Yo creo que sí. Para empezar, parece que las mujeres escriben más sobre mujeres. Hay más protagonistas femeninas, y como hay más, son más variadas, y como son más variadas, son más interesantes, más humanas, más de verdad. Nos hemos acostumbrado a que los protagonistas de casi todo sean hombres, y trascendemos ese detalle para identificarnos con nuestros personajes favoritos, ¡pero es

tan, tan refrescante abrir un libro y encontrarlo lleno de mujeres de todo tipo!

6 ¿Habría encontrado todos estos enfoques nuevos, mundos nuevos, puntos de vista de personaje nuevos, simplemente obligándome a leer autores nuevos, sin importar si son hombres o mujeres? La intuición me dice que no, que hay algo más, y pienso seguir leyendo hasta tenerlo claro. En cualquier caso, no quiero perderme lo que la mitad de la población tiene que contar, y después de tantos años leyendo a hombres con solo unas pocas excepciones, creo que puedo seguir leyendo escritoras por mucho, mucho tiempo.

7 Me queda pendiente ampliar un poco el experimento, y empezar a prestar atención a los demás rasgos a que refería al principio. Ahora estoy segura de que merecerá la pena separarme un poco más de los mismos libros y autores de siempre, y pedir prestados otros prismas con los que mirar el mundo.

María Barrios, 25-9-2015, CEST

Texto 4 El abuso del inglés

1 En el marco de la jornada de debate ¿Se habla español en la publicidad?, que la Real Academia Española (RAE) convocó en Madrid este 18 de mayo, surgió un interesante debate acerca del abuso del inglés por parte de los hispanoparlantes en escenarios tan amplios como la publicidad, el ámbito laboral y las redes sociales.



2 En lo que se refiere al primero de ellos, se planteó que el uso de palabras anglosajonas asegura una mayor seducción de los consumidores. El inglés se lo asocia con una calidad superior de los productos o servicios, con refinamiento e incluso con un estatus social más alto.

3 De otra parte, para el caso profesional se ha evidenciado una avalancha de nombres de cargos que suena un tanto ridícula: *Founder, Chief Executive Officer (CEO), Content Manager, Chief Financial Officer (CFO), Community Manager, Country Manager, Managing Partner*, entre las más conocidas.

4 Y lo peor, quizá, es el pésimo uso del idioma en redes sociales por parte de aquellos que, a pesar de tener como lengua materna el español, escriben en inglés quién sabe para qué. Basta con abrir cualquiera de las plataformas (Facebook, Instagram, Snapchat, LinkedIn o Twitter, por no incluir a las aplicaciones de citas) para encontrar pensamientos, frases motivacionales, pies de foto o comentarios estúpidamente redactados y con un manejo paupérrimo de la gramática.

5 Para hacer frente a este fenómeno (que ya lleva varios años de ventaja) la RAE lanzó una campaña que utiliza un video publicitario para empezar a generar consciencia sobre la importancia de proteger nuestro idioma. Según uno de los miembros de la RAE, Álex Grijelmo, para el uso desmedido de los anglicismos “no hay solución a corto plazo” porque su uso “se vincula con un complejo de inferioridad muy hispánico y, además, contribuye a reforzarlo. De ahí que se usen términos en inglés porque se consideran más prestigiosos que los nuestros.”

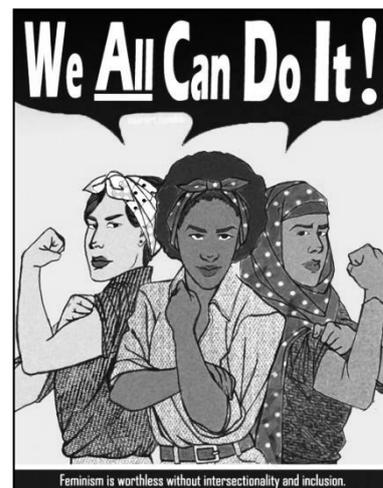
6 A pesar de pesimismo, no se puede perder de vista que, en 2014, 470 millones de personas tenían el español como lengua nativa, lo que ubicó al idioma como el segundo idioma materno del mundo después del mandarín. Y si a esa cifra se adicionan los hablantes limitados, los estudiantes de español y los que lo dominan además del suyo principal, el número llega a casi 550 millones.



7 ¿Qué tal si todos hacemos el esfuerzo de cambiar alguna expresión anglosajona que aparezca como innecesaria por una frase bien escrita en español? Ahí queda la tarea.

Jaime Luis Posada, El Tiempo, 2016

Texto 5 Palabra del día: Propaganda



- 1 Esta palabra latina es el gerundio del verbo *propagare* ('multiplicar', 'difundir', 'diseminar', derivada del indoeuropeo *pag-* 'afirmar').
- 2 Primero se usaba en el lenguaje agrícola para referirse a las semillas y a los cultivos, pero más tarde se aplicó en el lenguaje bélico, para referirse a la conquista de nuevos territorios. El significado más común en la actualidad, vinculado a la propagación de ideas, surgió en 1622, cuando el papa Clemente VIII creó la Congregación para la Propagación de la Fe, buscando difundir los preceptos de la fe católica, amenazados por el crecimiento del protestantismo.
- 3 La palabra adquirió uso más general en las lenguas europeas, vinculada habitualmente a la política, entre los siglos XVIII y XIX, con el sentido de 'divulgación'. La propaganda ha sido usada por la humanidad desde las primeras sociedades organizadas, a veces mediante el arte de grandes pintores, oradores y escritores, o en forma de carteles manuscritos pegados en las paredes.
- 4 A partir de la invención de la imprenta de tipos móviles (1454) por Gutenberg, la propaganda alcanzó una nueva dimensión, primero con los libros y luego con la prensa, y sus posibilidades se multiplicaron en el siglo XX, con el surgimiento de los medios electrónicos masivos y de la Internet, y mediante la ayuda de la psicología social, que permite estudiar – y en buena medida, manejar – los deseos y tendencias de las grandes masas.

Libro: La fascinante historia de las palabras, Ricardo Sosa

www.elcastellano.org/palabra.html

Texto 6 Como perros y gatos

Dicen que las comparaciones son odiosas, pero en casa por estos días no podemos resistirlo. Mis hijos y yo entregados sin culpa a un ejercicio de observación comparada, permanente e inevitable. Al feudo doméstico de las mascotas, donde reinaba sin esfuerzo nuestra amada Laila, sumamos hace poco una gatita de pelaje atigrado. Antes de ir a buscarla, hicimos todos los deberes: investigamos en Internet, nos volvimos aplicados lectores de páginas sobre comportamiento animal, leímos recomendaciones para (...22...) el encuentro, tomamos nota de errores que hubieran podido malograr la convivencia de modo irreversible. Que ahora las fotos confirmen que ya se han hecho amigas – duermen juntas en la cucha, toman sol en el patio una al lado de la otra, se persiguen por la casa como perro y gato, pero todo termina a lo sumo con un ladrido o con las patitas de la gata apoyadas en el hocico negro y húmedo de Laila – no les quita (...23...) a nuestra estrategia y a nuestros esfuerzos.

Nunca antes habíamos tenido un gato y a mí siempre me habían generado cierta desconfianza. Animalitos remotos y ajenos, habitantes de una galaxia diferente. Laila nunca me había parecido tan humana hasta que Chloe desnudó su gatuna naturaleza. Cuando la perra me mira, yo la entiendo, decía uno de los chicos, adivino lo que quiere o lo que siente, y ella también se da cuenta de lo que me pasa a mí. Cuando Chloe me mira, no me mira a mí. La perra es casi una más en la fauna humana de la casa. La gata,



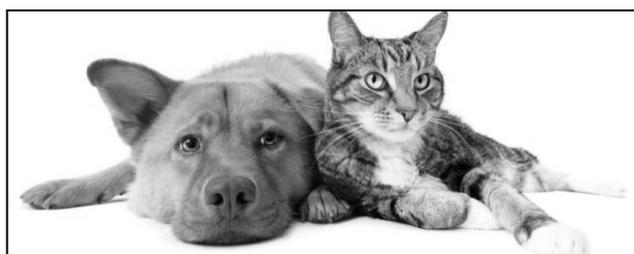
mimosa y todo como es, no deja de ser (...24...). No su cuerpecito delicado y huidizo, no la suavidad de su piel. Se queda en el regazo, acepta cariñosa los mimos que encienden su ronroneo ("el rumor de las esferas y del cosmos", lo definió Juan L. Ortiz), pero así como se sube se baja de los brazos. Ya está, a otra cosa mariposa.

Chloe me mira y se acerca (su carita es una belleza), pone el botón de su hocico sobre mi nariz y me atrapa con esos ojos de otro universo. El nombre de su raza, pienso, no le hace (...25...): gato común europeo. Con solo leer un poco más, ella recobra la espesura de su leyenda. Así como la ven, husmeando entre las macetas del patio o intentando meterse en el cajón de los cubiertos, su linaje se remonta al exotismo de África, quién sabe si alguno de sus antepasados no se deslizó imperceptible por el palacio de Cleopatra. De allí viene, y se diría que a veces se le nota. Abrazo a mi perra, mi mamífero doméstico más adaptado que nunca. Observa como resignada los movimientos de ese animalito (...26...) que de pronto está en el sillón y de

pronto en el último estante de la biblioteca. La noto desconcertada (¿se preguntará qué clase de perro extraño le hemos traído o sabe que se trata de otra cosa?) y le digo que a ella la quiero mucho más.

La miro alejarse por la cocina, pequeño tigrecito doméstico. Se detiene de golpe, espera agazapada algún movimiento de su nueva (...27...) (un papel, una bandita elástica, un par de medias que robó del placard) y no puedo evitar pensarla prima segunda o tercera de panteras y leones, su majestad. Ella tan delicada y chiquita, pariente lejana de esas criaturas maravillosas. A salvo en mi cocina, Chloe no sabe de *selfies* ni de imbéciles, no sabe de la crueldad ni de la (...28...) de los hombres, no sabe que afuera hay gente que gusta de patear gatos o de quemarlos. Mucho menos sabe de esos depredadores naturales que después de dejar un tendal entre los humanos parten en safaris a continuar matando en alegre cacería. La irrelevancia, la estupidez humana apenas disimulada en una imagen icónica, el hombrecito de mezquinos dineros que quiere para sí la épica de la aventura y apoya la bota sobre el cuerpo del animal muerto. Al lado la chica de sonrisa triunfante, capricho concedido. Bajo sus pies, un león, un hipopótamo, un cocodrilo, (...29...) de la naturaleza, pero qué más da.

Chloe maúlla; Laila levanta una oreja, frunce el ceño y, de pronto, se lanza en una loca persecución por el pasillo como si quisiera restablecer algún orden. El orden de los perros y los gatos, de los hombres y las bestias. Chloe se esconde debajo de la heladera. Laila, que apenas llega a meter la trompa, ladra con la cola levantada. Se diría que están jugando. (...30...) las *selfies* y los imbéciles, juegan, solo juegan, "como si de eso dependiera muchísimo el mundo, (...31...) de las cuatro estaciones, el canto de los gallos, el amor de los hombres".



Carolina Arenes, La Nación, octubre de 2016

Texto 7 ¡Mamma mia!

- 1 Me hubiera gustado tener una madre italiana. De esas que te dejan sin aliento al abrazarte, te ponen los cachetes colorados a besos y lloran a mares ante el más mínimo de tus triunfos cotidianos. Pero me tocó una alemana de pocas palabras, cuyas expresiones de amor eran tan sutiles que podían pasar inadvertidas si no estaba atenta a una ligera inflexión de la voz o una media sonrisa esbozada al pasar. Entre las muestras más efusivas de su cariño recuerdo aquella larga noche transcurrida en una sala del Hospital Italiano, poblada de lamentos de las camas vecinas. Me habían operado de peritonitis. Yo tenía siete años y ella pasó horas acariciándome con un pañuelito embebido en perfume para ocultar el malestar de la anestesia. A la mañana siguiente se desplomó por el agotamiento.
- 2 Dicen que para criar a un chico se necesita un pueblo. También aseguran que madre hay una sola. Pero en estos tiempos de mujeres atareadas, madres hay muchas. Tías/os, abuelas/os, vecinas/os y amigas/os muchas veces "toman la posta" para que la maternidad no sea sinónimo de ostracismo social y laboral. Y, por lo menos en las grandes ciudades, también es cada vez más frecuente que la maternidad se consume una única vez y que ese retoño concentre todo lo bueno – y lo malo – que antes se distribuía entre tres, cuatro, cinco o más.
- 3 Las madres vienen en distintos colores y sabores. Hay algunas inimitables, como la de Lawrence y Gerald Durrell, que ambos califican de "heroína" y a la que el último dedica *Mi familia y otros animales* (Alianza Editorial, 1975), el volumen que compila el recuerdo de cinco años paradisíacos en la isla griega de Corfú. "Quiero rendir un tributo especial a mi madre," escribe Gerald en el prólogo. "Como un Noé cariñoso, entusiasta y comprensivo, ha guiado hábilmente su navío lleno de extraña prole por los tempestuosos mares de la vida, siempre enfrentada a la posibilidad de un motín, siempre sorteando los peligrosos escollos del despilfarro y la falta de fondos, sin esperar nunca que la tripulación aprobase su manera de navegar, pero segura de cargar con toda la culpa en caso de contrariedades." Y más adelante recuerda un episodio que la retrata: "Hace poco, estando sola en casa durante un fin de semana, se vio agraciada con la llegada súbita de una serie de jaulones portadores de dos pelícanos, un ibis escarlata, un buitre y ocho monos. Otro mortal de menor talla habría desfallecido ante el panorama, pero mamá no. El lunes por la mañana la encontré en el garaje perseguida por un iracundo pelícano al que intentaba dar sardinas de una lata. «Cuánto me alegro de verte, hijo. Este pelícano tuyo es un poquito difícil de manejar», jadeó."

4 Otras, cuya tenacidad y amor incondicional hubieran sido difíciles de imaginar si no hubieran existido, como la que persiguió al médico y escritor estadounidense Walker Percy para que leyera el original de una novela que había escrito su hijo, que se había suicidado más de una década antes, a los 32 años. Hoy, Percy es recordado menos por sus libros que por haber hecho posible la publicación de *La conjura de los necios* (Anagrama, 1980), de John Kennedy Toole.

5 El tango las santifica en 'Pobre mi madre querida', de Contursi y Betinotti. Y en 'Chorra', de Enrique Santos Discépolo, las baja del pedestal de un hondazo: "Hoy me entero que tu mamá / «noble viuda de un guerrero» / es la chorra de más fama / que ha pisado la treinta y tres."

6 Hay madres que renunciaron a ser madres, como la autora de *Memorias de una joven formal*, que en *Simone de Beauvoir, por ella misma* (Losada, 1980) reconoce

que recibió muchas críticas por no haber tenido hijos. "El reproche ha caído sobre mí – dice en esa conversación con Sartre – porque se piensa que una escritora es, ante todo, una mujer que se distrae escribiendo, lo que no es cierto, porque es el conjunto de una vida que está estructurada por y sobre la escritura y, por tanto, aquello implica montones de renunciadas, montones de elecciones también."

7 Seguramente, las madres de hoy concentramos una pizca del heroísmo, otra de la audacia, otra de la abnegación y otra de la frustración de todas éstas y muchísimas más. Pero, queridos hijos, para demostrarnos su reconocimiento por aciertos y errores, no nos regalen electrodomésticos que nunca usaremos y, menos que menos, nos lleven a almorzar a restaurantes atestados de madres con hijos mayores que las sacan una vez por año. Basta con que nos dediquen algunos minutos de sus ajetreadas agendas para que nos enteremos de lo que están haciendo. ¡Y feliz día para todos!

Nora Bär, *La Nación*, octubre de 2016



Texto 8 Casas ecoamigables

Proyecto de casas ecoamigables recibe mención internacional

Iniciativa de vivienda modular de Felipe Lerma recibió galardón en los American Architecture Prize.

1 La necesidad de edificar viviendas en terrenos de difícil acceso, permitiendo que más colombianos puedan contar con una vivienda propia, y la apuesta por las construcciones ecoamigables llevaron al Colectivo Creativo a crear el proyecto de vivienda Vimob (Vivere Mobile), que acaba de recibir una mención de honor en los destacados American Architecture Prize (AAP), en la categoría arquitectura verde. “El jurado internacional buscaba la innovación en las viviendas; en nuestro caso, que fuesen ecoamigables, que marcaran un punto diferente en la arquitectura a nivel mundial. La nuestra es una nueva propuesta,” asegura Felipe Lerma, uno de los arquitectos del colectivo, establecido en Cali en el 2010.

2 La idea surgió hace unos 29 meses, durante un paseo a una finca a 40 minutos de Cali, donde el arquitecto diseñó el proyecto. En ese lugar, las condiciones del terreno lo llevaron a pensar en la necesidad de muchas personas para construir sus viviendas y acceder a ellas, teniendo en cuenta las temporadas de lluvias. Así surgió este proyecto de vivienda modular, cuya

fachada se hace con fibrocemento y las paredes son fabricadas con paneles OSB (hechos a partir de restos de madera, que soportan la humedad, el calor y el fuego) con la durabilidad de una casa común. Su estructura sismo resistente es una armazón metálica que se puede anclar en el suelo para luego ser cimentada sobre unos pilares que se sostienen con concreto, a la que se le pueden añadir módulos.

3 “Lo mejor es que es una casa que se puede transportar con facilidad por los materiales que utiliza; la generación de residuos es mínima, porque son materiales que vienen preacabados; el uso de agua en su construcción es mínimo, y no afecta el terreno en el cual se pone la casa,” sostiene Lerma. Según el arquitecto, el gasto del agua es de solo un 3 por ciento comparado con el de una construcción tradicional, y también disminuye la huella de carbono, pues solo se necesita un viaje para llevar la casa al lugar donde se va a instalar.



4 Por otro lado, se puede adaptar a sistemas de reutilización de aguas lluvias y uso de energía por medio de paneles solares. Los precios de esta vivienda oscilan entre 37 y 170 millones de pesos, según el tamaño, comenzando por la más pequeña, de 36 metros

cuadrados en total (donde puede vivir una pareja); y la más grande, de 130 metros cuadrados. Viviendas de este tipo ya han sido instaladas en diferentes partes del país, como San Andrés, San Vicente y Santa Elena (en Antioquia), y en el Valle.

Miguel Ángel Espinosa, Redactor de La Nación, noviembre de 2016

Texto 9 Mafalda

Sed



www.mafalda.com

Texto 10 La conversación

- 1 La conversación con otras personas en términos amistosos puede mejorar el funcionamiento del cerebro y nuestra capacidad para resolver problemas, según un nuevo estudio de la Universidad de Michigan (EEUU) publicado en la revista *Social Psychological and Personality Science*. Sin embargo, si el tono de las conversaciones es competitivo, no tienen beneficios cognitivos.
- 2 Para llegar a esta conclusión, los investigadores examinaron el impacto de episodios breves de contacto social en un componente clave de la actividad cerebral, la función ejecutiva, el proceso por el cual podemos planificar, anticiparnos y desarrollar estrategias, juicios y razonamientos. Esta función cognitiva engloba la memoria de trabajo, el autocontrol, la capacidad para prestar atención y suprimir distracciones, y la resolución de problemas complejos. Los estudios revelaron que la participación en conversaciones breves, de unos diez minutos, en las que los participantes eran invitados a conocer a otra persona, estimulaban estos procesos.
- 3 “Creemos que esto ocurre porque en ciertas interacciones sociales, las personas tratan de leer los pensamientos de las otras y comprender sus perspectivas sobre los problemas o las situaciones,” indicó el psicólogo Oscar Ybarra, responsable del estudio, que asegura que su trabajo demuestra que existe una fuerte conexión entre la inteligencia social y la inteligencia general. En investigaciones previas, Ybarra ya había detectado que la interacción social produce un estímulo a corto plazo a la función ejecutiva que es comparable al de ciertos juegos mentales como la resolución de crucigramas.
- 4 De la nueva investigación se pueden extraer algunos consejos prácticos para ciertos tipos de tareas intelectuales. Por ejemplo, una conversación amistosa con un colega antes de una presentación o un examen importante puede ser una buena estrategia para obtener mejores resultados. Pero también hay que tener en cuenta que, en un contexto competitivo, sin advertirlo, una simple charla puede “socavar nuestra flexibilidad cognitiva y nuestro enfoque,” según Ybarra.



Elena Sanz, www.muyinteresante.es