



Examen VWO 2018

tijdvak 1
maandag 28 mei
07.30 - 10.00 uur

Spaans

Bij dit examen hoort een bijlage en een uitwerkbijlage.

Noteer alle antwoorden in het Spaans op de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 46 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Texto 1 Palabra del día: Gángster

- 1p 1 ¿Qué se deduce de este artículo con respecto a la palabra *gángster*?
- A Existen muchas dudas con respecto a su significación.
 - B La palabra entró al español a través de la lengua escocesa.
 - C Los académicos aún no conocen la etimología de la palabra.
 - D No hay consenso con respecto a su ortografía en español.

Texto 2 Carta al redactor

- 1p 2 ¿Qué es considerado un espectáculo deplorable por Bernardo González? (párrafos 1 y 2)
- A El hecho de que su nieta haya presenciado la sangrienta captura de los pájaros.
 - B La angustia en los ojos de los pájaros y los presentes durante la cruel captura.
 - C La forma cruel de apresar las palomas por las autoridades de la ciudad.
 - D La mala suerte de haber tenido que asistir a la aniquilación de las palomas.
- 1p 3 ¿Qué hace además Bernardo González en el tercer párrafo?
- A Crítica la falta de acción por parte de las autoridades.
 - B Indica que la existencia del problema es debido a la alcaldesa.
 - C Promueve la falta de alimentación para acabar con las palomas.
 - D Sugiere una solución para reducir la cantidad de los pájaros.
- 1p 4 ¿A raíz de qué suceso le vienen dos cosas a la memoria de Bernardo González?
- 1p 5 ¿Qué se puede decir con respecto a los hechos presentados en esta carta al redactor?
- A Son comparaciones.
 - B Son datos ficticios.
 - C Son simples argumentos.
 - D Son verificables.

Texto 3 Ahora solo leo libros escritos por mujeres

- 1p 6 ¿Por qué dice Barrios *'mi' mitad* en el segundo párrafo?
Lo dice porque
- A Barrios prefiere a las mujeres.
 - B Barrios también es una mujer.
 - C dicha mitad es masculina y la otra es femenina.
 - D vive en el mismo hemisferio que dichas mujeres.
- 1p 7 ¿Qué expresa Barrios en el párrafo 4?
- A Expresa su adicción a la lectura de obras literarias.
 - B Expresa su opinión a raíz de la lectura de algunas obras.
 - C Expresa su perenne admiración por un premio Nobel.
 - D Expresa su rechazo de las obras de ciencia ficción.
- 1p 8 El párrafo 5 empieza con una pregunta.
¿Cómo se caracteriza la respuesta a esa pregunta?
La respuesta
- A demuestra las dudas de Barrios.
 - B es el reflejo de un prejuicio.
 - C es una opinión generalizada.
 - D se da a raíz de un análisis.
- 1p 9 ¿De qué se alegra Barrios según el párrafo 5?
Se alegra de la
- A abundancia de protagonistas femeninas.
 - B desaparición de los hombres en las novelas.
 - C evidente superioridad de las mujeres.
 - D hegemonía de las protagonistas femeninas.
- 1p 10 ¿En qué aspecto se asemejan los párrafos 5 y 6?
En ambos párrafos se señala
- A el valor de la autoría femenina.
 - B la inferioridad de los protagonistas masculinos.
 - C la presencia del feminismo en la literatura.
 - D la superioridad de las autoras femeninas.

- 1p 11 ¿Qué es lo que se afirma en el párrafo 6?
Se afirma que
A da igual leer nuevas obras escritas por hombres o mujeres.
B es obvia la diferencia entre las obras de autoras y autores.
C se debe leer exclusivamente obras de escritoras.
D vale la pena seguir leyendo obras de autoras.
- 1p 12 Según los párrafos 6 y 7, ¿resulta que Barrios ha finalizado el experimento mencionado en el párrafo 3?
A No, aunque le gustan tanto las autoras como los autores.
B No, por eso seguirá leyendo a autoras.
C Sí, pero por ahora no tiene ninguna preferencia.
D Sí, pero seguirá leyendo a escritoras.
- 2p 13 Menciona cinco de los rasgos a los cuales se refiere en el párrafo 7.
(Ver los párrafos 1 y 2)
- 1p 14 ¿Con qué palabra se puede sustituir 'prismas' en la última frase del texto?
A con binoculares
B con lentes
C con medios
D con microscopios
- 1p 15 ¿En qué tono termina este texto?
Termina en un tono
A entusiasta.
B escéptico.
C resignado.
D vengativo.

Texto 4 El abuso del inglés

- 1p 16 ¿Qué es lo que se explica en el segundo párrafo?
En el segundo párrafo se explica
A por qué el español es tan popular entre los anglosajones.
B por qué los anglosajones se consideran superiores a los hispanos.
C una causa del abuso del inglés mencionado en el primer párrafo.
D una consecuencia del abuso del inglés mencionado en primer párrafo.

- 1p 17 ¿Qué tienen en común los párrafos 2, 3 y 4?
- A Cada uno trata un ámbito distinto en el que se abusa del inglés.
 - B Contienen las múltiples facetas que abarca el fenómeno del bilingüismo.
 - C Explican el complejo de inferioridad de los hispanos.
 - D Mencionan la fuente del vocabulario moderno del español.
- 1p 18 ¿A qué alude 'lo peor' al comienzo del párrafo 4?
- Se refiere al
- A bajo nivel del español escrito en las plataformas mediáticas.
 - B bajo nivel del inglés usado en las redes sociales.
 - C terrible deterioro del nivel lingüístico de los hispanos.
 - D terrible deterioro del nivel lingüístico en las redes sociales.
- 1p 19 ¿Con qué tono termina este artículo?
- Termina con un tono
- A agresivo.
 - B escéptico.
 - C exhortativo.
 - D reconciliador.

Texto 5 Palabra del día: Propaganda

- 1p 20 ¿Qué indica este artículo con respecto a la palabra *propaganda*?
- A Se explica el desarrollo de su significado y de su uso en el transcurso del tiempo.
 - B Se explica el efecto que ha tenido en los medios comunicativos antiguos y actuales.
 - C Se habla de los esfuerzos y los métodos para introducirla en las lenguas.
 - D Se habla de su desarrollo lingüístico en Europa.
- 1p 21 ¿Qué hace el párrafo 4 en relación con el párrafo 3?
- A Contradice la información dada en el tercer párrafo.
 - B Describe el próximo paso en el desarrollo de la palabra.
 - C Sintetiza la información dada en el tercer párrafo.
 - D Trata el desarrollo de la propaganda con una perspectiva diferente.

Texto 6 Como perros y gatos

Escoge la opción correcta para cada espacio enumerado en el texto.

1p 22

- A celebrar
- B jubilar
- C justificar
- D propiciar

1p 23

- A esplendor
- B honor
- C mérito
- D prestigio

1p 24

- A impúdica
- B impulsiva
- C inaccesible
- D intranquila

1p 25

- A alarde
- B daño
- C falta
- D justicia

1p 26

- A indescifrable
- B indescriptible
- C indisciplinado
- D indispensable

1p 27

- A carnada
- B compañera
- C dádiva
- D presa

1p 28

- A estrechez
- B idiotez
- C necesidad
- D obligación

1p 29

- A designios
- B enigmas
- C logros
- D prodigios

1p 30

- A Atolondrados por
- B Conscientes de
- C Embrutecidos por
- D Ignorantes de

1p 31

- A aproximación
- B desaparición
- C producción
- D sucesión

Texto 7 ¡Mamma mia!

1p 32 ¿Qué comparación hace la autora en el primer párrafo?

1p 33 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones refleja el contenido del párrafo 2?

- A El peso de ser madre es cargado por más de tres personas.
- B En tiempos pasados las madres tenían más de un hijo.
- C Hoy en día las madres se encuentran sólo en las ciudades.
- D Las mujeres ya no quieren darles atención a sus hijos.

1p 34 ¿A quiénes se refiere con '*la tripulación*' el párrafo 3?

Se refiere a

- A los familiares del navegante Noé.
- B los hermanos de la autora.
- C los hermanos de Lawrence y Gerald Durrell.
- D los hijos de una madre.

- 1p 35 ¿A quién se refiere con 'mamá' en la expresión '(...), pero mamá no' en el párrafo 3?
Se refiere a la madre
A de Lawrence y Gerald Durrell.
B de Nora Bär.
C en general.
D italiana.
- 1p 36 Con respecto a John Kennedy Toole, ¿qué se deduce del párrafo 4?
Se deduce que
A era hijo de una madre que le amaba inmensamente.
B era hijo del escritor estadounidense Walker Percy.
C era un escritor descubierto por Walker Percy.
D había escrito sobre un protagonista que se había suicidado.
- 1p 37 ¿Qué hace la autora en el último párrafo del artículo?
A Critica a los lectores.
B Hace una recomendación a los hijos.
C Moviliza a las madres.
D Resume el contenido de su artículo.
- 1p 38 ¿En qué página del periódico aparecería este artículo?
A en la página literaria
B en la página nacional
C en la página noticiara
D en la página social

Texto 8 Casas ecoamigables

- 1p 39 Según el primer párrafo, el factor principal que llevó a que Colectivo Creativo ganara un premio fue que las casas construidas
A cumplieron con requisitos internacionales de diseño ecológico.
B erradicaron el problema de la escasez de viviendas en Colombia.
C se hallaban en zonas que se consideraban difíciles de alcanzar.
D tomaban en cuenta factores relacionados con el medio ambiente.
- 2p 40 Nombra los cuatro factores *meteorológicos* que se tomaban en cuenta al construir las casas del proyecto.

- 1p 41 Según el párrafo 3, ¿cuál factor ayuda a minimizar el daño al medio ambiente relacionado con la construcción de estas casas?
- A el control de materiales tóxicos
 - B el uso eficiente de agua potable
 - C el uso reducido de combustible
 - D la eficiencia del proceso de construcción

Texto 9 Mafalda

- 2p 42 Al final, en el último dibujo, Mafalda demuestra sus sentimientos. A bajo mencionan seis sentimientos:
- 1 desconfianza
 - 2 estupor
 - 3 indignación
 - 4 pesimismo
 - 5 presentimiento
 - 6 rabia

Escoge los dos correctos. Escribe los números.

Texto 10 La conversación

- 1p 43 ¿Qué función tiene el párrafo 3 en relación con el párrafo 2?
- A En el párrafo 3 se contradice lo señalado en el párrafo 2.
 - B En el párrafo 3 se debilita lo expuesto en el párrafo 2.
 - C En el párrafo 3 se profundiza en el contenido del párrafo 2.
 - D En el párrafo 3 se reitera el mensaje del párrafo 2.
- 1p 44 ¿A qué se refiere 'esto' al comienzo del párrafo 3, si nos fijamos en el párrafo 2?
- A Se refiere a la participación en conversaciones breves.
 - B Se refiere a las conversaciones con un tono ejecutivo.
 - C Se refiere al afán de conocer a otras personas.
 - D Se refiere al estímulo de la función ejecutiva.

1p 45 ¿En qué párrafo se menciona el resultado final del estudio mencionado en este texto?

2p 46 Indica para cada una de las siguientes observaciones si refleja el contenido del artículo, sí o no.

Observación	
1	Este texto trata de experimentos revolucionarios.
2	La autora se expresa de una manera equilibrada.
3	La psicología es una de las ciencias imprescindibles.
4	Oscar Ybarra es un investigador individualista y competitivo.