



Examen VWO 2019

tijdvak 1
donderdag 23 mei
07.30 - 10.00 uur

Spaans

Bij dit examen hoort een bijlage en een uitwerkbijlage.

Noteer alle antwoorden in het Spaans op de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 43 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Texto 1 Palabra del día

- 1p 1 Con respecto a la amatista, ¿qué se hace en este texto?
- A Se explica las propiedades milagrosas de esta piedra.
 - B Se hace un análisis lingüístico de sus componentes.
 - C Se informa de la época de su descubrimiento por los griegos.
 - D Se proporciona información relativa a su etimología.
- 1p 2 ¿De qué dos factores depende el color de la amatista, según el texto?

Texto 2 Carta al redactor

- 1p 3 ¿A raíz de qué habla el autor de esta carta a favor del medio ambiente en Campo de Polo?
- A el desarrollo económico que lentamente afecta el bienestar de los ciudadanos
 - B la necesidad urgente para proteger la naturaleza de nuestro planeta
 - C la presencia de una gran cantidad de espacios verdes en Campo de Polo
 - D la proyectada construcción de un gran número de viviendas en la ciudad
- 1p 4 ¿Cómo es el tono de esta carta?
- A condescendiente
 - B irónico
 - C popular
 - D serio

Texto 3 Ben Okri y las olvidadas raíces africanas

- 1p 5 Se menciona a García Márquez en el primer párrafo de un texto sobre Ben Okri porque
- A algunas personas creen que los dos pertenecen al mismo género literario.
 - B García Márquez ha ganado el mismo premio literario que Okri.
 - C Okri piensa que García Márquez no entiende la literatura africana.
 - D tanto Okri como García Márquez tienen raíces africanas en su literatura.

- 1p 6 ¿Qué se aprende en el párrafo 2 acerca de la literatura de Okri?
Se aprende que
- A escribe novelas que contienen temas de muchos países diferentes.
 - B su literatura contiene realidades africanas y elementos sobrenaturales.
 - C sus cuentos combinan elementos estilísticos de muchos autores.
 - D sus historias cuentan aventuras que ocurren en el país de Nigeria.
- 1p 7 En tus propias palabras, explica a qué se refiere el ‘*sentido inverso*’ en la primera pregunta al principio del párrafo 3.
- 1p 8 En el párrafo 3, según García Márquez, ¿cuál aspecto une las influencias africanas-europeas-americanas en su obra?
Las une
- A el afán que todos tienen por lo irreal.
 - B el impacto de las memorias humanas.
 - C los elementos de la imaginación infantil.
 - D los temas fantásticos del Caribe.
- 1p 9 ¿Qué dice Okri acerca del realismo mágico en el párrafo 4?
El afirma que
- A a la percepción popular del realismo mágico, le falta un aspecto esencial.
 - B el realismo mágico es un fenómeno netamente latinoamericano.
 - C el realismo mágico es una extensión de la identidad occidental.
- 1p 10 ¿Qué hace el párrafo 5 en relación con el párrafo anterior?
En el párrafo 5
- A cambia el enfoque de un continente a otro.
 - B niega la veracidad de la información compartida en el párrafo 4.
 - C reafirma el argumento principal expuesto en el párrafo 4.
 - D trata de aclarar un pensamiento erróneo.
- 2p 11 Según Okri, ¿qué factor(es) permitía(n) un lazo más estrecho entre las culturas africanas y las latinoamericanas? (párrafo 6). *Pon cruces.*

En ambas culturas, ...	
1	- crean su identidad en base a raíces europeas.
2	- han pasado por grandes sufrimientos.
3	- la literatura destaca temas históricos.
4	- se ha logrado un sentido fuerte de justicia social.

Texto 4 La chica que pasa su vida disfrazada de varón

- 2p 12 Además de la ropa masculina que usa, menciona dos medidas que toma Sitara para pasarse por chico.
- 3p 13 Escribe tres razones mencionadas en el artículo por las que Sitara ha decidido seguir adhiriéndose al *bacha posh*.
- 1p 14 ¿En cuál otro párrafo se menciona la negación de ciertas libertades de las chicas, tal como se dice en el párrafo 6?
- 1p 15 ¿Cómo se podría describir la actitud de Sitara en este artículo?
Ella se nota
A desesperada.
B furiosa.
C orgullosa.
D resignada.

Texto 5 La razón por qué los españoles comen tan tarde

- 1p 16 En el primer párrafo, se habla de '*una de las zonas más antiguas*'. ¿Qué otra palabra en el primer párrafo hace referencia a la antigüedad?
- 1p 17 ¿Cuál fenómeno único se menciona en el primer párrafo?
El párrafo 1 dice que en España
A la gente no comparte las actitudes mediterráneas.
B más gente que antes cena fuera de casa por la noche.
C se cambió el horario de comer hace más de 70 años.
D se suele cenar mucho más tarde que en muchos otros países.
- 1p 18 Según el párrafo 2, ¿por qué España cambió de huso horario?
Se hizo por razones
A económicas.
B geográficas.
C políticas.
D prácticas.

1p 19 Según el párrafo 2, ¿por qué no hubo un intento de insistir en mantener el huso original?

Responde terminando la siguiente frase, agregando un máximo de 10 palabras: Fue porque la gente de España

2p 20 Indica con una cruz si las siguientes serían consecuencias del plan del presidente Rajoy (párrafo 3).

Consecuencias del plan del presidente Rajoy	
1	El turismo nacional de España saldría favorecido.
2	Los españoles saldrían del trabajo a una hora más temprana.
3	Los españoles se levantarían una hora más tarde.
4	Los españoles verían más horas de sol cada día.

1p 21 ¿Qué hace el párrafo 4 con relación al párrafo 3?

El párrafo 4

- A aclara dudas presentadas en los argumentos principales del párrafo 3.
- B comparte argumentos que apoyan los del párrafo 3.
- C presenta argumentos contrarios a los del párrafo 3.
- D provee información adicional acerca de los argumentos del párrafo 3.

1p 22 ¿A qué se refieren las palabras *'han sobrellevado sus traspasos'* en la primera frase del párrafo 5?

Se refieren a que los españoles

- A combaten el sueño con la siesta tradicional.
- B con frecuencia se acuestan muy tarde.
- C dependen mucho de su café matutino.
- D toman muchos tragos en la noche.

1p 23 ¿De qué lado del debate sobre el huso horario se encuentra Nuria Chinchilla, como se desprende del párrafo final?

Termina la siguiente frase con un máximo de 5 palabras:

Nuria Chinchilla está del lado de los que ...

Texto 6 El dolor de amar a perros viejitos

Escoge la opción correcta para cada espacio enumerado en el texto.

1p 24

- A ansiedad
- B indignación
- C indisposición
- D inflamación

1p 25

- A atractivo
- B imposible
- C imprudente
- D práctico

1p 26

- A condición
- B decisión
- C prescripción
- D revisión

1p 27

- A aventuras
- B carreras
- C comiquitas
- D diligencias

1p 28

- A arrimarse a
- B asirse a
- C levantarse de
- D postrarse en

1p 29

- A envoltura
- B gota
- C mancha
- D pastilla

1p 30

- A asombroso
- B aterrador
- C frenético
- D furtivo

1p 31

- A abandonado
- B encarcelado
- C rescatado
- D traicionado

1p 32

- A ensordecedores
- B irreconocibles
- C lastimosos
- D malsonantes

Texto 7 Mafalda

- 1p 33 ¿Cómo se expresa el médico mencionado en esta viñeta?
Se expresa como un
- A clarividente.
 - B incompetente.
 - C payaso.
 - D sabio.

Texto 8 Sin mujeres se para el mundo

- 1p 34 En base a la información presentada en el primer párrafo, ¿cuál es la razón de la huelga general convocada por las organizaciones feministas en España?
- A la aparición del movimiento contra el acoso sexual en España
 - B la celebración anual del Día Internacional de la Mujer
 - C la condición social desfavorecida de las mujeres españolas
 - D la culminación de los problemas femeninos en todos los sectores
- 1p 35 ¿Qué relación se puede establecer entre los párrafos 2 y 3?
Hay una relación de
- A complementación y ampliación.
 - B contradicción y extensión.
 - C explicitación y recapitulación.

- 1p 36 ¿Qué observación hace Fedea, el instituto de análisis, respecto de las mujeres españolas? (párrafo 2)
Según Fedea, las mujeres españolas
- A cobran casi una cuarta parte menos por la misma labor.
 - B encuentran imposible alcanzar una posición de responsabilidad.
 - C hacen el 70% de las tareas del hogar.
 - D se enfrentan a la violencia sexual diariamente.
- 1p 37 *'Hay un millón de motivos para hacer huelga y para salir a la calle,'* dice Justa Montero (párrafo 3).
Pero los motivos que menciona son, sobre todo,
- A económicos.
 - B laborales.
 - C morales.
 - D políticos.
 - E sociales.
- 1p 38 La palabra *'movilización'* se menciona tres veces en el texto.
(párrafos 1, 3 y 4)
¿Con qué significado es empleada en este texto?
En este texto, significa
- A la incorporación de un conjunto de personas en los sindicatos para encontrar una solución.
 - B la integración activa por una serie de individuos a un movimiento social existente.
 - C la integración colectiva a un proceso que conduce a la formación de un movimiento.
 - D la puesta en actividad o movimiento de un grupo de personas con un objetivo específico.
- 1p 39 ¿A qué se refieren los *'huecos vacíos'* en la segunda frase del párrafo 5?
Con los *'huecos vacíos'* se refiere a
- A la presencia de las mujeres el día 8 de marzo en los varios lugares donde ellas laboran.
 - B las actividades que han planeado las organizaciones feministas para el Día de la Mujer.
 - C las diferentes labores que las mujeres españolas no ejecutarán en el Día Internacional de la Mujer.
 - D los lugares o puestos desocupados que dejan las mujeres al ausentarse el 8 de marzo.

- 1p 40 ¿De qué palabras en el párrafo 6 se deduce que la concentración de los huelguistas en Madrid será más grande que en las otras ciudades?
- 1p 41 Según el párrafo 8, ¿qué quieren lograr las mujeres con el manifiesto que han escrito?
Las mujeres quieren
A atraer la atención de la gente para la causa que defienden.
B forjar aún más la unión entre las mujeres de los diferentes sectores.
C formar un movimiento de profesionales y académicas de todo el país.
D relatar sus experiencias a raíz de la discriminación que sufren.
- 1p 42 ¿Qué hace el autor en el último párrafo con respecto al artículo?
Finaliza el artículo
A con unas conclusiones basadas en lo expuesto.
B con unos argumentos para demostrar lo contrario.
C exponiendo nuevos detalles respecto del tema.
D resumiendo los puntos esenciales del tema.

Texto 9 Búsqueda

- 1p 43 Estás escribiendo un cuento sobre un personaje de apariencia caótica. Estás buscando una palabra para describir a este personaje.
¿Hay una palabra en esta página del diccionario que serviría para eso?
Si no hay, escribe 'NO'.
Si hay, escribe la palabra.

