



Examen VSBO TKL 2019

tijdvak 1
woensdag 15 mei
07.30 - 10.00 uur

Papiamentu

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in dit opgavenboekje.

Bij dit examen hoort een bijlage.

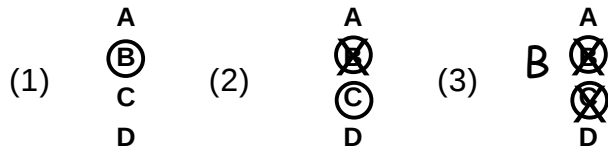
Dit examen bestaat uit 38 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Selekshon múltiple

- Pone un sírkulo rònt di e lèter di e kontesta korekto (ehèmpel 1).
- Indiká tur kambio na un manera kla (ehèmpel 2 i 3).



Kontestá tur pregunta na papiamentu.

Teksto 1 Historia inkreibel

Pa kada espasio habrí numerá den e teksto, skohe e opshon ku ta pas mihó.

1p 1

- A apartá
- B bandoná
- C enkarselá
- D fugitivo

1p 2

- A dokumentá
- B kometé
- C presensiá
- D relatá

1p 3

- A ademas,
- B p'esei,
- C pasobra
- D pero

1p 4

- A famá
- B kruel
- C spesial
- D temibel

1p 5

- A balor propio
- B kurashi
- C miedu
- D perseveransha

1p 6

- A ainda
- B atrobe
- C entretantu
- D tòg

1p 7

- A deklarashon
- B prueba
- C relato
- D splikashon

1p 8

- A bon fundá
- B konfiabel
- C kontradiktorio
- D radikal

1p 9 Awor ku Jackson a sali for di prizon, kua ta e sintimentu ku ta resaltá serka dje?

- A E situashon ta eksit'é.
- B E ta sinti masha inkómodo.
- C E tin pas ku e situashon.
- D E tin un akтитut vengativo.

Teksto 2 Tatuage, signo korporal?

2p 10 Aki bou tin ponensia tokante introdukshon di e teksto (alinia 1).

→ Indiká tras di kada ponensia si e ta korekto òf inkorekto.

Marka krus (X).

Alinia 1 ta	korekto	inkorekto
- duna ehèmpel pa hala atenshon di e lesadó.		
- konta un kuenta chikí pa hala atenshon di e lesadó.		
- menshoná e motibu pa skirbi e teksto.		
- sita vários opinion relashoná ku tópiko di e teksto.		

- 4p **11** Den un teksto por tin diferente relashon entre frase òf alinia.
 Aki bou tin un skema ku sierto relashon.
 → Indiká tras di kada relashon si e ta aparese den alinia 2 i/òf den alinia 4. *Marka krus tur kaminda ku mester.*

relashon	den alinia 2	den alinia 4
enumerashon		
kondishon		
kontraste		
kousa – konsekuensia		

- 1p **12** Kua ponensia tokante alinia 3 ta korekto?
A Alinia 3 ta duna atvertensia relashoná ku uso di tatuahe.
B Alinia 3 ta duna rekomendashon pa uso di tatuahe.
C Alinia 3 ta menshoná funshon di uso di tatuahe.
D Alinia 3 ta menshoná konsekuensia di uso di tatuahe.
- 1p **13** Den alinia 4 tin pará ‘... e *sélulanan bou di kueru ta reten’é ...*.
 → Na kiko e palabra ‘é’ den ‘*reten’é*’ ta referí aki?

.....

- 1p **14** Den alinia 5 tin un espasio habrí ku e lèter **Y**.
 Kua opshon ta korekto den e espasio habrí?
A asentuá
B mehorá
C mihó ku
D pió ku
- 1p **15** Kiko ta tópiko di alinia 5?
A eliminashon di tatuahe
B leser pa kita tatuahe
C peliger di tatuahe
D ponementu di tatuahe

- 1p 16 Ilustrashon por tin diferente funshon i meta.
Kiko ta meta di e portrètnan na final di e teksto?
E portrètnan tin funshon di un
A dibertishon.
B estímulo.
C skremènt.
- 1p 17 Kon e outor ta finalisá e teksto den alinia 6?
A E ta akclará i duna un konklushon final.
B E ta duna un espektativa i menshoná aspekto nobo.
C E ta konsientisá i hasi rekomendashon.
D E ta resumí e teksto i formulá akklarashon final.

Teksto 3 Robòt na Hapon ta un realidat

- 1p 18 Den alinia 1, e outor ta indiká ku e poblashon di Hapon den su mayoria ta bai di akuerdo pa mira robòt den funshon.
→ Sita e parti di frase (dos palabra so) ku ta indiká esaki.

.....

- 1p 19 Ki relashon tin entre alinia 2 i 3?
Alinia 3 ta
A elaborá riba loke ta trese dilanti den alinia 2.
B kontradesí loke ta trese dilanti den alinia 2.
C opiná riba kontenido di alinia 2.
D saka konklushon a base di alinia 2.

- 1p 20 Den alinia 3 ta indiká ku ora bo mira Aiko, ta manera ta un hende bo ta mira.
→ Kua ta e karakterístika ku ta sobresalí serka Aiko?

E karakterístika ku ta sobresalí ta

.....

- 2p 21 Alinia 4 ta menshoná dos motibu ku a pone ku gobièrnu hapones ta hañ'é obligá pa oumentá uso di robòt den salubridat públiko.
→ Kua ta e dos motibunanan ei? *Kontestá ku un máksimo di 10 palabra.*

.....
.....

- 1p 22 Ilustrashon por tin diferente funshon.
Kiko ta funshon di e ilustrashonnan den e artíkulo akí?
E ilustrashonnan ta
A añaadí algu nobo na kontenido di e artíkulo.
B atraé lesadó pa lag'é bira kurioso pa sa mas.
C nesesario pa por komprondé e artíkulo.
D yuda pa komprondé sierto informashon.
- 1p 23 Kiko ta pensamentu prinsipal di e teksto?
A Robòt ta hasi entrada na Hapon den área sosial.
B Robòt ta okashoná desempleo den diferente sektor.
C Ta hasi uso di robòt den kuido pa yena lugá vakante.
D Ta usa robòt den sentro komersial hapones pa atraé kliente.

Teksto 4 Kòrsou ta kla pa su mes konservatorio

- 2p 24 E frase di introdukshon ta duna di konosé ku 'pronto Kòrsou lo tin su mes konservatorio'.
E aspekto 'pronto' ta bini dilanti na dos manera den alinia 1.
→ Sita e frase i e parti di frase ku ta relashoná ku e palabra pronto.

1
2

- 1p **25** Segun alinia 1, e inisiativa di CIPAS ta basá riba e prinsipio ku
- A** den formashon di un pueblo, mester tin dos tipo di lisensia pa muzik.
 - B** konosementu di kultura i muzik ta promové desaroyo di un komunidat.
 - C** na final, studiante ku gradua mester por haña lisensia den muzik.
 - D** un konservatorio ta sòru pa inkluí muzik i kultura den programa di estudio.
- 1p **26** Kiko ta funshon di alinia 3?
- A** Alinia 3 ta duna informashon di fondo tokante Corsen pa nos forma un imágen di dje.
 - B** Alinia 3 ta indiká ku Corsen, siendo famia di un poeta, ta profundisá den muzik klásiko.
 - C** Alinia 3 ta relatá kon Corsen a yega na e álbum Evolushon, pa kua el a haña un *award*.
 - D** Alinia 3 ta splika di ki manera i dikon Corsen ta kombiná djèr ku muzik klásiko.
- 2p **27** Den un teksto por tin diferente relashon entre frase òf alinia.
→ Indiká tras di kada relashon aki bou si e ta aparesé den alinia 4.
Marka krus.

relashon den alinia 4	sí	nò
enumerashon		
meta – medio		
kousa – konsekuensia		
kontraste		

- 3p **28** Básikamente, struktura di alinia 4 i 5 ta e siguiente:
 problema – kousa di e problema – solushon – bentaha riba término largu
 A pone e kuater pasonan di e struktura akí den un skema.
 → Yena e skema ku informashon for di alinia 4 i 5.

struktura di alinia 4 i 5	
problema	Yu di Kòrsou ku ta bai studia muzik na Hulanda ta kai den un abismo i ta stòp di studia na Hulanda.
kousa di e problema	- diferensia den kultura - -
solushon	un konservatorio na Kòrsou, sin diferensia den kultura
bentaha riba término largu	-

- 1p **29** Kiko Corsen ta ekspresá den e alinia final (alinia 6)?
A Corsen ta formulá aklarashon i duna un konklushon final.
B Corsen ta hasi remarke krítiko i trese su opinion dilanti.
C Corsen ta krea un insentivo nobo i formulá konsientisashon.
D Corsen ta trese opinion dilanti i menshoná un aspekto nobo.

- 2p **30** Indiká tras di kada ponensia aki bou si e ta korekto òf inkorekto, a base di contenido di e teksto. *Marka krus.*

ponensia	korekto	inkorekto
Influensia di komersio den muzik por kousa mediokresia.		
Corsen ta wak e situashon di Kòrsou riba tereno musikal ku pesimismo.		
Segun Corsen, e dosentenan di muzik na Kòrsou ta duna lès na un manera antikuá.		

Teksto 5 Modelo di Kòrsou riba pasarela internashonal

- 1p 31 Joline Braun ta mira su futuro ku positivismo.
→ Splika for di kiko Joline su perspektiva positivo ta sali na kla den alinia 2. *Kompletá e siguiente frase ku un máksimo di 10 palabra:*
- E ta sali na kla for di e echo ku
-
- 1p 32 Na final di alinia 3, Stephany ta hasi un komparashon di dos aspekto. Stephany ta kompará su ku loke el a logra. Skohe e palabra korekto pa kompletá e frase.
- A éksito
 - B entrada
 - C esfuerso
 - D espektativa
- 1p 33 Den alinia 4 ta bisa ‘... *trese kambio den esaki.*’ Na kiko e parti ‘*den esaki*’ ta referí?
- A na ambishon pa bira modelo
 - B na guiamentu di modelo
 - C na konsepto di modelahe
 - D na talento riba nos isla
- 1p 34 Kiko un modelo di koló mester hasi, segun alinia 5, pa e por logra riba tereno di modelahe di trahe?
- E mester
- A bai biba i traha na Europa.
 - B krea un aparensia yamativo.
 - C modelá den un forma straño.
 - D promové produkto di beyesa.

- 3p **35** Riba alinia 3, 4 i 5 falta suptítulo.
 Aki bou tin sinku suptítulo ku no ta den órden korekto.
 → Skohe kua suptítulo ta pas riba kua alinia.
Yena e number di e alinia korekto (3, 4 òf 5) den e skema.

Atenshon: tin dos suptítulo di mas!

suptítulo	alinia number
Desafio	
Kapasidat	
Kompliká	
Konfiansa	
Tarima internashonal	

- 1p **36** Den alinia 6, Miki Eustachia ta trese algu dilanti.
 → A base di kua palabra den e frase por konkluí ku Miki no ta sigur di su ponensia? *Sita e palabra.*

.....

- 1p **37** Alinia 3 i 6 ta duna algun aspekto ku mester tene kuenta kuné pa garantisá ku Kòrsou ta produsí mas modelo.
 → Kua di e aspektonan menshoná den alinia 3 i 6 ta direktamente relatá ku e modelo mes?

.....

- 1p **38** Pa skirbi un teksto un outor por hasi uso di:
 1 echo
 2 opinion propio
 3 opinion di otro

Di kiko e outor a hasi uso den e teksto akí?

- A** solamente 1 i 2
B solamente 1 i 3
C solamente 2 i 3
D 1, 2 i 3