



Bijlage VWO

**2021**

tijdvak 1  
vrijdag 21 mei  
07.30 - 10.00 uur

**Spaans**

Tekstboekje

## Texto 1 Mafalda



## Texto 2 El español en las aulas inglesas

1 El español es la lengua extranjera de moda en la educación inglesa, según un informe del *British Council*. Mientras el estudio de idiomas en las aulas de Inglaterra continúa en declive, y el alemán parece casi abocado a la desaparición de los currículos, el español rompe la tendencia general y se coloca a un paso de superar al francés entre las preferencias de los estudiantes. El número de alumnos que se examinaron de

francés en secundaria en 2017 cayó hasta los 8.300, un total de 700 menos que en 2015 y 13.000 menos que en 1997. Los alumnos de alemán en el mismo ciclo educativo cayeron a 3.300 (frente a 3.600 en 2015 y 9.000 en 1997). Mientras, los estudiantes de español, que en 2008 alcanzó al alemán como segunda lengua extranjera más estudiada, duplican ahora a los de alemán y se sitúan en los 7.600.

2 La tendencia es la misma entre los alumnos preuniversitarios. El número de estudiantes que se examinan de francés al final del bachillerato cayó hasta 130.790 y los que se examinan de alemán, hasta los 45.471. Son descensos de 6.073 y de 2.665, respectivamente, frente al año pasado. Los examinados de español, sin embargo, pasaron en el mismo periodo de 87.519 a 90.544, confirmando una línea creciente casi ininterrumpida desde 2010.

3 "Estos datos demuestran la conciencia británica de que el inglés y el español son las dos grandes lenguas globales, que el mundo piensa en inglés y en español," opina Ignacio Peyró, director del *Instituto Cervantes de Londres*, centro cuyas matriculaciones cuentan con un 20% de alumnos más este año que el año pasado. "Hay un rasgo extraordinariamente positivo: los alumnos se acercan a la lengua española por considerar que va a ser importante para su futuro profesional. El español se identifica con valores positivos, como la creatividad, la comunidad, el futuro, la solidaridad. Hay una conciencia clara de que la demografía y la economía están de nuestro lado, que el mundo hispánico tiene un peso cada vez mayor. A la vez,

desde el punto de vista de la creatividad y la cultura, nuestra marca es muy importante. Y su popularización con fenómenos como el de la canción *Despacito* suma, no resta. Es fundamental el hecho de que se nos ve como una comunidad homogénea de hablantes que refleja la influencia tanto de Europa como de América."

4 Los lingüistas llevan años llamando la atención sobre la caída en el interés por las lenguas extranjeras en las aulas inglesas. Muchos temen que la salida de Reino Unido de la UE no hará sino empeorar las cosas. El estudio del British Council confirma el temor: un 34% de las escuelas públicas de secundaria considera que el *Brexit* tiene un impacto negativo en la motivación de los alumnos y las actitudes de los padres hacia el aprendizaje de idiomas. A pesar de los continuos esfuerzos del gobierno, solo un 47% de los alumnos de secundaria estudia un idioma extranjero.



---

*Pablo Guimón, El País, 27 junio 2018*

## Texto 3 La turistificación de Madrid

---

*MADRID — En poco tiempo, la capital de España se está convirtiendo en uno de los destinos turísticos más concurridos del país y de Europa.*

*Por Carlos García Miranda, El País, 2018*

Históricamente, la joya de la corona del turismo español ha sido Barcelona. Y lo sigue siendo. Pero el atentado de las Ramblas en agosto de 2017, el movimiento independentista catalán y la creciente 'turismofobia' – las muestras de odio hacia los turistas, representadas tanto en (...7...) callejeras que advierten 'Tourist, go home' como en activismo contra el turismo – han provocado una caída del flujo de visitantes.

La naturaleza depredadora del turismo de masas de nuestro siglo, posible gracias a la cada vez mayor accesibilidad del transporte y al (...8...) de las clases medias de más regiones del mundo, ha generado ganancias enormes para las ciudades, pero también algunos males, como el desborde de servicios públicos y rentas infladas por visitantes dispuestos a pagar más que los residentes.

Las ciudades que se convierten en destinos de moda acaban redistribuyéndose para favorecer la visita de sus millones de turistas y obtener el beneficio económico derivado de él. A menudo, por lo tanto, los espacios sociales de las ciudades más visitadas terminan transformados en espacios comerciales. El dinero (...9...) por el turismo puede facilitar el crecimiento económico de las ciudades, pero, en los peores casos, también hacer que se diluya su identidad y patrimonio hasta convertirse en lo que los viajeros esperan encontrar en su destino. La 'turistificación' – el impacto que tiene el turismo de masas en las metrópolis – le podría suceder a cada vez más ciudades europeas, entre ellas, Madrid.

La turistificación es evidente en Venecia, pero también en Oporto, Praga y otros destinos en los que las franquicias remplazaron a los locales tradicionales. El ritmo de apertura de franquicias – como McDonald's, KFC y Burger King – en España ya es mayor que el de locales propios: según el informe de la Asociación Española de Franquiciadores, en 2016 ya había 24.012 de estos negocios en Madrid. La ciudad corre peligro de convertirse en otra capital (...10...) más de Europa a cambio de la promesa de una fuerte inyección económica.

El turismo representa más del 11 por ciento del producto interno bruto (PIB) de España, pero eso no significa que las ganancias se redistribuyan entre todos los miembros de la sociedad. Los beneficios para los habitantes de las ciudades van poco más allá del empleo temporal, muchas veces en condi-

ciones (**...11...**). Esto se reveló hace unas semanas: este año España vivió el peor agosto en diez años al perder 203.000 empleos. Del total de 1,6 millones de contratos registrados ese mes, solo el 9,61 por ciento no tenían temporalidad definida.

El gran síntoma de la turistificación de Madrid es la gentrificación. El aumento del valor de las calles se eleva en función de la demanda turística, lo que afecta a los inquilinos que radican en la ciudad. En el centro, el precio del alquiler se ha (**...12...**), igual que la oferta de pisos turísticos vía aplicaciones. Ese modelo de renta por días y sin intermediarios se presentó como una iniciativa de economía colaborativa, pero ha derivado en especulación. Ya hay empresas que gestionan edificios enteros para darlos a renta temporal después de desalojar a sus inquilinos.

Esta situación ha llevado al Ayuntamiento de Madrid a designar 'viviendas turísticas' a las que lo sean más de noventa días, tengan acceso independiente desde la calle y cuenten con una recepción, lo que significa que el 95 por ciento de la oferta actual de pisos turísticos son ilegales. Mientras ha habido protestas de los vecinos, se han abierto casi quinientos expedientes administrativos para (**...13...**) la actividad de algunos pisos. Si no se resuelve este problema, tendremos un caldo de cultivo ideal para que en la capital española se asomen los primeros brotes de turismofobia.

Este problema es evitable si Madrid aprende de las experiencias de ciudades que ya han sufrido la turistificación. Un caso es Ámsterdam, en donde no se darán licencias para abrir más negocios turísticos en el centro y se estudia la posibilidad de prohibir los (**...14...**) para turistas en algunas zonas. Los habitantes de Madrid tienen que organizarse para exigir tanto al gobierno como a las empresas que se benefician del turismo un equilibrio entre un turismo razonable y el bienestar de los residentes de las ciudades.

El turista también podría exigir más como viajero. La base de un viaje es el descubrimiento, pero la turistificación ha trastocado esta (**...15...**): se visitan lugares abarrotados, los visitantes quieren estar donde todos han estado antes y fotografiar lo que todos han fotografiado. Esa estandarización impersonal del viaje es el resultado de destinos turísticos que se preocupan solo por satisfacer las necesidades y el imaginario colectivo de los turistas.

Una ciudad debe ofrecer un turismo diverso y de calidad que no (**...16...**) el patrimonio cultural y no genere condiciones para la precariedad laboral, ni a costa de las condiciones más básicas de tránsito y vivienda de los residentes. Para conseguirlo, los gobiernos deben ocuparse de sus turistas tanto como de sus ciudadanos.



## Texto 4 Rejuvenecer, un sueño posible

1 El esfuerzo del hombre de vivir por siempre joven es universal e inmemorial. Esa aspiración de trascendencia es parte de nuestra naturaleza. En el medievo esa fue la meta de los alquimistas, quienes con una mezcla de misticismo y química rudimentaria buscaron durante siglos preparar el elixir de la eterna juventud.

2 Todo fue en vano. Lo cierto es que, con el advenimiento de la ciencia moderna en el siglo XIX, el rejuvenecimiento se consideró un sueño utópico, completamente fuera del alcance de los científicos. Se pensaba que el envejecimiento era un fenómeno natural irreversible y que el ser humano solo podía aspirar a prolongar algunos años su vida y la calidad de ésta sobre la base de una dieta sana, actividad física y, en general, un estilo de vida saludable. Esas medidas nos darían algunos años más de vida y buena salud, cosa que es estrictamente cierta. Hasta ahí lo que pensábamos todos, científicos y público en general. Pero esta visión comenzó a cambiar muy progresivamente.

3 Los primeros indicios comenzaron en la década de los 60 con el descubrimiento de la clonación animal en sapos. Años más tarde llegó la clonación de Dolly, la oveja, y esta cadena de descubrimientos trascendentes culminó con el hallazgo, en 2006, de que en nuestro organismo existen genes



rejuvenecedores, un hito revolucionario cuya trascendencia resulta difícil de exagerar. Por estos logros trascendentales, los científicos que descubrieron la clonación animal y los genes rejuvenecedores recibieron el Premio Nobel de Medicina o Fisiología en 2012. Fue así como trasplantando estos genes rejuvenecedores en células de piel en cultivo, obtenidas de individuos centenarios sanos, se logró rejuvenecerlas completamente a una condición que las hacía idénticas a células de piel obtenidas de un individuo de 15 años o más joven aún. Hubo estudios de otros científicos usando células humanas y animales provenientes de individuos viejos, y en todos los casos se logró rejuvenecerlas mediante el trasplante de estos genes maestros, que son solo cuatro. Finalmente, la ciencia y la tecnología habían comenzado a hacer realidad el sueño de los alquimistas.

4 Si bien este es un primer paso, su importancia reside en que demostró que la doctrina de que el envejecimiento es un proceso irreversible era incorrecta. Ahora sabemos que el rejuvenecimiento biológico es posible. El rejuveneci-

miento de células de piel se logró por primera vez en 2011 en Francia, y ahora hay científicos en todo el mundo que trabajan sobre este tema tratando de optimizar los procedimientos y trasladarlos a animales de laboratorio y eventualmente a seres humanos. No se logrará rejuvenecer personas de un día para otro, pero al ritmo vertiginoso con que avanza la ciencia hoy, podría haber tratamientos rejuvenecedores que utilicen esos genes maestros mucho antes de lo que imaginamos.

5 Una pregunta que surge inmediatamente es: ¿por qué si poseemos esos genes rejuvenecedores en nuestro cuerpo no nos mantienen siempre jóvenes? La respuesta es que después de la concepción esos genes se silencian y dejan de actuar. Solo son activos en los primeros días después de la fecundación. Podría uno preguntarse entonces: ¿Y cuál es el rol de estos genes rejuvenecedores al principio de nuestra vida y

dónde se encuentran activos? Cuando un espermatozoide fecunda un óvulo, se produce la concepción de un nuevo individuo. Como ese nuevo ser hereda los genes de sus padres, también heredaría parte de su edad. En ese caso, el bebé al nacer no sería absolutamente joven, habría heredado algo de la edad de sus padres. ¿Por qué esto no ocurre? Porque en el óvulo femenino están activos esos genes rejuvenecedores, y lo que hacen es llevar las manecillas del reloj genético del embrión a cero. Así es que a nuestra madre no solo le debemos el darnos la vida, también le debemos el darnos la juventud plena. La fuente de la juventud biológica está en el óvulo femenino, que es una célula maravillosa, casi mágica.

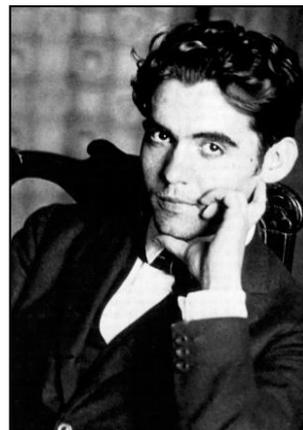
6 Estos logros de la ciencia biomédica que recién comienzan cambiarán radicalmente el futuro de la humanidad. Es una noticia digna de compartirse y de celebrarse alborozadamente.

---

*Por José Ignacio López, La Nación, 2019*

## Texto 5 "El teatro de Lorca retrata lo que más nos duele"

1 Lorca es ese hermano mayor que tanto le hubiera gustado tener. Un hombre simpático que además sabía, como solo saben los poetas, contar aquello que nos pasa a todos. Así ve el director de teatro Lluís Pasqual a Federico García Lorca, su eterno compañero en la escena y también en la vida. "Me es muy próximo, es ese amigo que uno elige. Me siento muy tranquilo a su lado. Lorca no me impone, siempre le he mirado de cara," asegura el dramaturgo, que entra de nuevo en el universo del poeta con *El sueño de la vida*, la obra con la que Alberto Conejero completa los dos actos que se quedaron sin escribir de *Comedia sin título*. La función, un brillante espectáculo que navega entre la realidad y la ficción, un sueño violento, un drama social que se adentra en el conflicto sobre la verdad en el teatro y el amor, es uno de los platos fuertes de los actos del Año Lorca, que la Comunidad de Madrid celebra en homenaje al poeta cuando se cumplen cien años de su llegada a la capital.



2 A Lluís Pasqual, le encargaron hace tiempo una biografía sobre el poeta y terminó escribiendo un libro, *De la mano de Federico*, sobre él y sobre Lorca. Lo recuerda ahora de nuevo, en el café del Teatro Español, a la hora de la merienda, momentos antes de un ensayo de *El sueño de la vida* y con una carrera en la que el



poeta granadino ha estado tan presente. "Lo bueno de la literatura es que uno puede escoger a sus amigos y a sus hermanos en el tiempo. Yo he escogido a Federico como mi hermano mayor. Tenía la capacidad misteriosa y química de encontrar unas palabras que son físicas, que tienen perfume dentro," asegura Pasqual, un hombre que rehúye la nostalgia. Además asegura tener más que olvidada su sonada dimisión al frente del *Teatre Lliure*, tras una denuncia por despotismo de hace tres años y la tensión y radicalidad en Cataluña que, según el propio director, ha contaminado todo el ambiente. "Un hombre de teatro no puede ser nostálgico. He pasado página hace tiempo y como mi vida la cuento por espectáculos ya llevo dos desde mi salida del *Lliure*, éste que estoy a punto de estrenar y *Romancero gitano*, que hice con Núria Espert."

3 El mundo sigue suspirando por Lorca; es una estrella que no se apaga nunca, el dramaturgo español más representado en el planeta. A Pasqual no le extraña. "Es nuestro gran poeta. No se convirtió en universal por su asesinato, como se intentó hacer creer en un primer momento. Es un clásico universal, porque se va readaptando a los tiempos y a nuestras miradas. Cada poco tiempo aparece una carta o un dibujo o una factura de un restaurante con unos versos detrás y en ese momento cincuenta mil ojos de miles de universidades de todo el mundo lo están mirando. Como el carbón, las palabras de Lorca parecen estar muertas, y en cuanto se les aplica un poco de fuego se convierten en incandescentes. El teatro de Lorca retrata nuestra manera de ser, lo que más nos duele, lo peor de cada uno de nosotros."

4 Y es en ese dolor de las palabras de Lorca, en la destrucción de la utilización política del teatro o en la llegada de las fuerzas más reaccionarias y agresivas a las instituciones, donde incide *El sueño de la vida*, un montaje que incluye el primer acto que se conserva de *Comedia sin título*, obra que Pasqual eligió hace 30 años para cerrar su etapa al frente del Centro Dramático Nacional. Hoy se enfrenta a un nuevo montaje, menos oscuro, visceral y violento que el de entonces, y con el añadido de los dos actos escritos por Alberto Conejero. Para Pasqual, el segundo del libreto de Conejero es lorquiano, "en el mejor sentido de la palabra, mientras que el tercero es puro Conejero. Alberto combina un claro mundo interior y una gran formación clásica." Han sido muchas las veces que Lluís Pasqual se ha preguntado que hubiera escrito Lorca si no le hubieran asesinado con 38 años. No hay respuesta para ello. "Lorca fue a Granada a morir. Si uno coge su corpus dramático y poético, se ve claramente que su obra no está inacabada. Fue como un cometa de luz que explotó pronto."



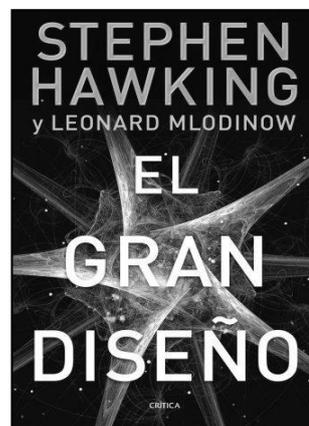
---

*www.elpais.com, 2019*

## Texto 6 Stephen Hawking, fuerza de la naturaleza

---

- 1 Yo siempre pensé que Stephen Hawking viviría más tiempo que yo. Rompí a llorar cuando escuché el miércoles que no lo había hecho. Murió en su casa en Cambridge, Inglaterra, a los 76 años, después de más de medio siglo de vivir con esclerosis lateral amiotrófica (ELA o ALS por sus siglas en inglés).
- 2 Cuando a un hombre le dan tres años para vivir, y muere 55 años más tarde, no debería ser sorpresa. Pero, aunque tengo 15 años menos de los que tenía Stephen, y él había estado gravemente enfermo por muchos años, si usted lo conociera no habría tenido más remedio que pensar que siempre estaría por ahí, que su fuerza de vida era inagotable, que siempre tendría otro milagro para sacar adelante.
- 3 La comunidad científica con razón hace de uno de sus milagros algo grande, un descubrimiento que hizo en 1974 de algo que ahora se conoce como radiación de Hawking: el fenómeno en el que los agujeros negros, llamados así porque nada puede escapar de ellos, realmente permiten que salga la radiación.
- 4 En la cultura popular, Stephen era otro tipo de milagro: un cerebro flotante, un intelecto incorpóreo que encajó perfectamente en el estereotipo del genio científico. Pero para mí, Stephen también era el milagro diario de un humano corpóreo común, aunque uno que tuvo que batallar heroicamente dentro de los confines de su caparazón particular.
- 5 Lo que usted no escucha con frecuencia sobre Stephen es que le encantaba un buen curry, pero no si era picante. Que se consideraba alérgico al gluten, pero no se daba cuenta cuando sus cuidadores ocasionalmente dejaban pasar algunos. Que comía bananos en puré mezclados con kiwi todos los días. Que tenía que comer toda su comida como puré o picada, y tenían que darle su comida con cuchara. Y que nunca permitió que esto lo avergonzara, incluso cuando comía en los restaurantes más elegantes.
- 6 Yo empecé a colaborar con Stephen a principios de la década de los 2000, no mucho tiempo después de publicar mi primer libro. El me contactó para preguntarme si consideraría trabajar con él en un libro, el primero de dos que escribiríamos juntos. Pronto estábamos colaborando, literalmente codo a codo, por muchas horas todos los días, por muchos días. Hablábamos y debatíamos sobre física, sobre



cómo mejor escribir sobre ella. Pero yo también estaba ayudando a secar su cara, ajustar sus gafas, llevarlo al sofá. Y luego volvíamos a la discusión.

- 7 Como Stephen no podía hablar, se comunicaba por medio de su computador. Componer una frase era como jugar un videojuego – el cursor se movía en la pantalla, y él tenía que capturar la letra o palabra que quería presionando un *mouse* con el pulgar o después, en sus años más recientes, moviendo la mejilla para activar un sensor de moción en sus gafas. Cuando acababa, haría *click* en un ícono y su famosa voz de computadora leía lo que había tecleado.



- 8 Stephen podía componer sus oraciones a una velocidad de sólo unas seis palabras por minuto. Para cuando la había completado, yo había tenido varios minutos para reflexionar sobre las ideas que estaba expresando. Esto fue una gran ayuda. Me permitió considerar sus comentarios más profundamente, y permitió que mis propias ideas, y mis reacciones a las suyas, se filtraran como nunca habría sido posible en una conversación común.

- 9 Cuando yo alegaba algún punto sobre la física con Stephen, siempre perdía. Escribía ecuaciones en un bloc o una pizarra, tratando de influir en él, pero cuando terminaba, encontraba que la respuesta era la que él ya había resuelto en su cabeza.

- 10 Había una importante diferencia entre nosotros dos aquí. Formular mis argumentos tomaba poco esfuerzo. Para oponer mis ideas, Stephen tenía que luchar para escribir cada letra de cada palabra. Sin embargo, era yo, no él, quien cedía puntos por agotamiento. Una vez, durante una discusión particularmente intensa, esperé varios minutos a que él respondiera, y luego, cuando finalmente llegó su respuesta, era una broma.

- 11 La experiencia de Stephen fue la gravitación, la más débil de las cuatro fuerzas fundamentales del universo. Sin embargo, Stephen mismo era una fuerza poderosa.



---

*Por Leonard Mlodinow, redaccion@elcolombiano.com.co, 2018*

## Texto 7 Dormir – la prioridad de todos los estudiantes

1 El profesor Jakke Tamminen es un experto en cómo el sueño afecta a la memoria y el efecto que tiene en el desarrollo del lenguaje. Tamminen tiene muchos estudiantes que el día antes de un examen pasan la noche estudiando con la esperanza de acumular el mayor conocimiento posible. Pero esto no es buena idea, advierte este profesor de psicología de la Universidad *Royal Holloway* en Reino Unido. Una buena noche de sueño es esencial si quieres maximizar lo que has aprendido durante el día. A los estudiantes les gusta mucho el concepto de aprender mientras duermen. Por ejemplo, piensan que si escuchan una grabación en otro idioma mientras duermen se despertarán hablando latín. Pero esto no es verdad.

2 El sueño es esencial sí para integrar el conocimiento en el cerebro, y la investigación de Tamminen y otros investigadores nos muestra por qué. En un proyecto llevado a cabo por este profesor, los participantes aprendieron nuevo vocabulario y luego tuvieron que permanecer despiertos toda la noche. Un grupo control aprendió este mismo vocabulario, pero los participantes de este grupo durmieron como es habitual. Tamminen comparó su memoria de estas palabras unos días más tarde y una semana más tarde.

3 Los estudiantes que no habían dormido el primer día recor-

daron menos vocabulario que sus compañeros del grupo de control, a pesar de que para entonces ya habían dormido durante varias noches. "El sueño es realmente una parte central del aprendizaje," dice Tamminen. "Aunque no estés estudiando cuando duermes, tu cerebro aún está aprendiendo. Es casi como si estuviera trabajando en tu nombre. Realmente no puedes obtener el beneficio completo del tiempo que dedicas a tus estudios a menos que duermas."

4 Lo que realmente interesa a Tamminen – y lo que realmente afecta el desarrollo del lenguaje durante el sueño – es una fase del sueño profundo conocida como sueño de ondas lentas (SWS por sus siglas en inglés). La fase SWS es importante para formar y retener recuerdos, ya sea de vocabulario, gramática u otro conocimiento. La interacción de diferentes partes del cerebro es clave. Durante el SWS, el hipocampo, al que se le da bien el aprendizaje rápido, está en comunicación constante con el neocórtex para consolidar recuerdos a largo plazo. Por lo tanto, el hipocampo podría codificar una nueva palabra aprendida ese mismo día.



5 Pero para consolidar realmente ese conocimiento – detectar patrones y encontrar conexiones con otras ideas que permitan la resolución creativa de problemas – debe interactuar con el sistema neocortical. Esta vía de información entre el hipocampo y el neocórtex está poblada por los husos del sueño, picos en la actividad cerebral que no duran más de tres segundos. "De alguna forma, los husos de sueño relacionan nueva información con información existente," dice Tamminen. Los resultados de su investigación sugieren que las personas con más husos de sueño consolidan mejor las palabras que han aprendido.

6 Los niños tienen más sueño de ondas lentas que los adultos, lo que podría explicar la rapidez con que los niños aprenden. El laboratorio de sueño infantil en la Universidad alemana de Tubinga investiga el papel del sueño en la consolidación de la memoria de los niños. Al monitorear lo que sucede en el cerebro de los niños durante el sueño, y la cantidad de información que retienen antes y después de dormir, descubrieron que el sueño ayuda a acceder al conocimiento implícito (memoria de procedimiento) y hacerlo explícito (memoria declarativa).



7 "Los efectos son más fuertes en la primera infancia porque el cerebro se está desarrollando," dice Dominique Petit, coordinador de *Canadian Sleep and Circadian Network*, que también ha explorado el reloj interno de los niños. "Las siestas durante el día son muy beneficiosas para el crecimiento del vocabulario de los niños pequeños," dice. "Pero es importante recordar que el sueño sigue siendo importante para la memoria y el aprendizaje durante toda la vida."

8 Claramente, un sueño prolongado en niños y adultos no es síntoma de pereza, sino que es crítico para un buen funcionamiento de nuestro cerebro. Así que, la próxima vez que te pongas a estudiar, asegúrate de pasar una buena noche de sueño. Es posible que a la mañana siguiente te sorprendas de lo mucho que has absorbido mientras dormías.

---

[www.bbc.com/mundo](http://www.bbc.com/mundo), 2018

## Texto 8 Yihadistas españolas

1 Las tres yihadistas españolas atrapadas en la guerra de Siria tienen el derecho a volver a España, y el Gobierno tiene el deber de facilitar su repatriación, máxime cuando tienen 15 menores a su cargo. Pero esto no quiere decir que puedan sustraerse a la legislación española, ya que la Fiscalía está estudiando si podrían enfrentarse al delito de pertenencia a una organización terrorista. El regreso a casa de los extranjeros que salieron voluntariamente hacia el califato, el territorio en manos de los terroristas del Estado Islámico, representa un problema jurídico para todos los países cuyos ciudadanos decidieron unirse a los radicales. Los militantes del ISIS cometieron violaciones masivas de los derechos humanos, sometieron a la población de las zonas que controlaban a un régimen de terror y planificaron, alentaron o ampararon atentados en Occidente.

2 Las tres españolas localizadas en Siria se encuentran retenidas en Al Hol, un inmenso campo en el que se hacían en durísimas condiciones cerca de 72.000 familiares del ISIS, entre ellos miles de niños. De ahí que las tres pidieron regresar a España con sus hijos – once suyos y otros cuatro de familias del ISIS fallecidas que están a su cargo. Se encuentran en un campo vigilado por guardias armados y no pueden circular en libertad, aunque oficialmente no están detenidas. El campo está controlado por las milicias kurdas que acabaron con el último reducto del grupo terrorista en la localidad de Baghuz.



3 En la zona en la que se encuentran, no se aplica ninguna de las normas al uso: se trata de un territorio en guerra, que pertenece a Siria, aunque está bajo control de las milicias kurdas, que cuentan con el apoyo militar de varios países occidentales. No existen ni embajadas, ni consulados, aunque sí hay agentes españoles en la zona. Todo esto no impide que las tres mujeres, sus hijos y los menores a su cargo puedan viajar a España con ayuda – Francia ha repatriado a cinco menores huérfanos. De hecho, los milicianos kurdos han realizado repetidos llamamientos a los diferentes países para que repatrien a sus nacionales en Al Hol.

4 Sin embargo, aunque las tres han reiterado que no han cometido ningún delito, que viajaron a Siria engañadas y que rechazan el terrorismo del ISIS, es la justicia española la que debe determinarlo. Dos de ellas, Yolanda Martínez y Luna Fernández, aparecen en investigaciones antiterroristas.

Otras mujeres, una de ellas la semana pasada, han sido condenadas a penas de prisión por intentar viajar al territorio controlado por el ISIS. Su seguridad, y la de los menores a su cargo, debe ser la prioridad, y es imposible mantenerlas en una zona de guerra. Es un asunto que debe solucionarse desde planteamientos humanitarios, pero con una estricta aplicación de la ley.

*Editorial, El País, abril de 2019*

## Texto 9 Carta al redactor - Cambio de moneda

Muchos economistas, políticos, periodistas y público en general se escandalizan cuando escuchan propuestas de dejar de utilizar nuestra moneda, el peso. Pero deberíamos ser más humildes y realistas, ya que los argentinos no fuimos capaces de sostener su valor, que en las últimas décadas ha venido reduciéndose miles de veces, con los enormes gastos improductivos asociados (continuas modificaciones de precios, ajustes y reimpresión de enorme cantidad de documentación, grandes dificultades contables, etc.). Al respecto, se escuchan comentarios de que hay muy pocos y pequeños países que adoptaron el dólar como moneda oficial.

Pero... ¿qué se puede decir de la Unión Europea? Son todos países del Primer Mundo, sin moneda propia. La incapacidad de nuestros gobernantes de sostener una sana moneda es una de las más impor-

tantes y claras pruebas de su ineficiencia, que produce como una de sus consecuencias más importantes el fracaso económico del país.

Por todo lo dicho, no sería mala idea tramitar con la Unión Europea o los Estados Unidos la adopción como moneda del euro o el dólar. Por supuesto, al dejar de contar con la 'gallina de los huevos de oro', o sea, la máquina de hacer billetes, nuestros gobernantes se verán obligados a racionalizar y optimizar sus gastos. Pero la estabilidad en los precios generales y la simplificación de toda la administración son solo dos de las múltiples ventajas que traería aparejado el cambio de moneda propuesto.



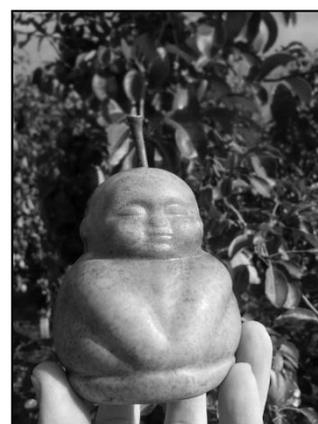
*Por Héctor Ferazza, La Nación, 2018*

## Texto 10 Las frutas más caras del mundo

---

En un país como el nuestro, las frutas abundan. Nuestro maravilloso clima tropical hace que sea muy fácil cultivar una inmensa variedad de frutas, y esto hace que éstas se encuentren en grandes cantidades y a precios razonables. Sin embargo, hoy nos centraremos en esas frutas que requieren muchas horas de viaje y estar en el lugar correcto en el momento preciso. Frutas increíblemente raras, que no conseguirás en ninguna de las tiendas locales. A continuación, unos ejemplos tomados de la lista.

**Pera con forma de Buda** – La primera fruta que tomamos de la lista viene de China, y puede ser una de las más raras en todo el mundo. Estas peras lucen exactamente como una estatua de Buda, incluso en los detalles de la cara. Un molde creado por un granjero chino da a estas peras su extraña forma, y todo el gran trabajo que requiere cultivarlas, además de la inmortalidad que es ofrecida a quien coma una (como lo dice un mito chino de una fruta mágica con forma de Buda), es lo que hace que 9 dólares por cada una no sea mucho pedir.



**Naranja Dekopon** – Estas naranjas se comenzaron a cosechar en 1972. Dekopon es el nombre de la marca de la fruta y solo las mejores de la línea de las naranjas logran pasar las pruebas de calidad. Estas naranjas se ven muy diferentes a las otras debido al hecho de que son del tamaño de una bola de softbol y tienen una enorme joroba en su parte superior. También son alabadas como las más deliciosas y dulces naranjas de todo el mundo. Su costo es de 80 dólares por media docena.

**Mango Taiyo no Tamago** – El nombre de estos mangos se traduce al español 'Huevo del sol'. Seguro que no quieres comerte un mango que sepa a huevo, pero solo tiene su forma, así que no hay de qué preocuparse. Esta marca no vende ningún mango que pese más de 350 gramos y debe tener un alto contenido de azúcar. Cada año, la subasta por los primeros jugosos mangos cultivados llega a altos precios, pero 300 dólares por un par ha sido el más alto hasta ahora.

**Melón Yubari** – El melón es fruta que muchos adoran, pero hay también muchos que lo detestan. Para aquellos que aman su sabor, el Yubari está en el primer lugar en la lista de los melones. Solo puedes encontrar este melón en la isla Hokkaido y es el resultado mestizo de otros dos melones dulces. En Japón los melones Yubari se dan como regalos, pues son muy caros: un par puede costar hasta 23.000 dólares.

**Uva Ruby Roman** – Estas uvas vienen del Japón. Son conocidas como uvas de mesa y tienen el tamaño de una pelota de pin pon. Se comenzaron a cultivar solo en el 2008 y pueden encontrarse únicamente en la prefectura de Ishikawa en Japón. El primer comprador ofreció 910 dólares por una pequeña parte de un racimo (26 dólares por uva).

**Sandía cuadrada** – Estas sandías cuadradas se cultivan cada año en Japón. Al ser cultivadas en una caja, son forzadas a tomar su forma cuadrada, lo que las hace raras y, a su vez, muy costosas. Cada una se vende por 800 dólares, lo que las ubica en el puesto número 6. De aproximadamente 6 kilogramos, estas sandías se venden en tiendas de departamentos por todo Japón. La mayoría de las personas no las come, pero las usa como decoraciones.



Ahora que conoces las frutas, si quieres probarlas, necesitarás viajar grandes distancias y llegar a estos lugares en época de cosecha. Sin embargo, no te olvides de probar todas las otras deliciosas frutas de estos países, que seguramente serán más económicas y harán que tu viaje sea exquisito.

---

*Por Valeria Tisnés, Revista Modo Zen*