



Bijlage HAVO

2021

tijdvak 1
woensdag 19 mei
07.30 - 10.00 uur

Spaans

Tekstboekje

Texto 1 Mafalda



www.elmundo.es

Texto 2 Descubren un nuevo órgano humano

- 1 La biología humana sigue manteniendo misterios para la ciencia. Un equipo de científicos ha descubierto una red de canales llenos de líquido en el organismo, en lo que parece tratarse de un nuevo 'órgano humano': el intersticio. Ya se tenía constancia de que existía un espacio entre las células, llamado espacio intersticial, pero una nueva investigación le ha dado la categoría de órgano. Esta red de canales tendría una función protectora, pero además permitiría transportar células cancerosas de un lugar a otro del cuerpo, tal y como se detalla en la investigación, publicada en la revista *Scientific Reports*.



2 A través de una endoscopia de rutina, los científicos observaron por casualidad que el conducto biliar estaba rodeado por patrones extraños inexplicables en su tejido, en lugar de una pared dura y densa, como esperaban. Investigaciones adicionales en otros tejidos del cuerpo han aportado más datos: sugieren que estos patrones son en realidad canales, que estarían en todas las partes del cuerpo, llenos de líquido. El equipo estima que el órgano contiene alrededor de un quinto del volumen total de líquido del cuerpo humano.

3 Si efectivamente estamos ante un nuevo órgano humano, ¿cómo es que no se ha descubierto antes? Los investigadores creen que, dado que los enfoques estándar para procesar y visualizar el tejido humano hacen que los canales se drenen, las fibras de colágeno que le dan a la red su estructura se colapsan sobre sí

mismas. Esto habría hecho que los canales parecieran una pared dura de tejido protector denso, en lugar de una especie de bolsa llena de líquido. "Creemos que funciona como amortiguador," dicen los científicos. Es decir, que esta red tiene una función protectora.

4 Pero además de proteger los órganos, la red también contribuiría a la propagación del cáncer, según las observaciones de los científicos. Cuando el equipo analizó muestras tomadas de personas con cánceres invasivos, encontraron evidencias de que las células cancerosas que habían salido de sus tejidos originales habían sido transportadas a través de estos canales, que los llevaron directamente al sistema linfático. "Tenemos ante nosotros una nueva ventana hacia el mecanismo de diseminación tumoral," enfatizan los investigadores.

5 El siguiente paso es comprobar si analizar el líquido en estos canales recientemente descubiertos podría conducir a un diagnóstico más temprano del cáncer. Es más, los científicos creen que el nuevo órgano también podría estar involucrado en otros problemas, como los edemas, una rara enfermedad hepática y otros trastornos inflamatorios.

Por Laura Marcos, Muyinteresante.com, 2018

Texto 3 Carta al redactor - Mundial 2030

El 15% de los hogares en la Argentina no tiene agua potable. El 40% no tiene cloacas. Carece de gas de red el 40%. La pobreza ronda el 32%. Los hospitales públicos están desbordados, en mal estado y con falta de insumos. Lo mismo pasa con las escuelas públicas, además del bajo nivel educativo que surge de las pruebas internacionales. Rutas y ferrocarriles no acordes con las necesidades de comunicación en un país enorme. Una economía que no tiene un crecimiento regular y sostenido desde hace muchos años. Déficit fiscal y comercial. Inseguridad.

En fin, podríamos seguir enumerando nuestras falencias y carencias. Y no son aspectos circunstanciales, sino ya crónicos, estructurales, que marcan una pendiente negativa que atraviesa los últimos 50 años. Revertirla nos llevará muchos años de grandes inversiones, gobiernos competentes, honestos y con ganas de trabajar para el futuro y no para las próximas elecciones.

Ante este panorama, observo con desconcierto que la Argentina se propone organizar el Mundial de Fútbol de 2030. Faltan poco más de diez años.

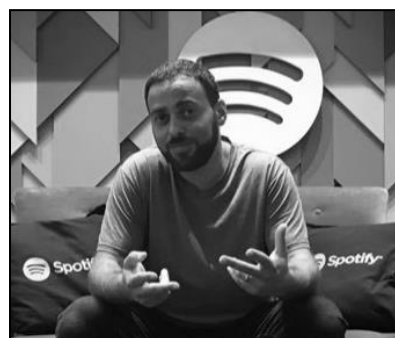
Tal vez la justa cantidad de tiempo para pasar de la euforia a la desilusión.



Por Adrián Libertelli, La Nación, 2019

Texto 4 Spotify llega a los territorios palestinos

- 1 Los músicos palestinos incrementaron rápidamente su presencia en *Spotify*, que lanzó el servicio de streaming en Medio Oriente y en el norte de África la semana pasada. "El centro árabe provee una plataforma única que reúne el espectro completo de cultura y creatividad árabe, pasado y presente," dijo Suhel Nafar, un músico de la ciudad israelí de Lod que trabaja como editor de música y cultura del servicio de *streaming* musical.



- 2 *Spotify* es la primera compañía importante de *streaming* en lanzar un programa específico para los territorios palestinos*, lo que les permite a los artistas locales alcanzar nuevas audiencias globales, pese a los desafíos que afrontan. "Como artistas palestinos, nos enfrentamos a muchas restricciones. Algunos no podemos viajar para tocar en otro país," dijo Bashar Murad, un cantante palestino que reside en Jerusalén Oriental. Murad contó que *Spotify* está ayudando a que su música sea escuchada. "Tras el lanzamiento, mis seguidores mensuales (en *Spotify*) se incrementaron de 30 a casi 6.500," dijo. Sin embargo, la falta de servicios de telefonía de alta velocidad en Cisjordania y la Franja de Gaza limitará el uso de la aplicación. "Tendré que estar en casa o en un café o en un lugar donde haya buena conexión a internet para poder subir mis canciones a *Spotify*," dijo Mohammed Al-Susi, un artista de rap de Gaza que se registró en la aplicación la semana pasada.
- 3 Los territorios palestinos son el único mercado árabe incluido en el lanzamiento regional de *Spotify* que carece de infraestructura de banda ancha 4G, aunque algunos consumidores utilizan redes más rápidas en la vecina Israel. Cisjordania lanzó un servicio de 3G a finales de 2017, pero Gaza solo tiene 2G.
- 4 Cuando Gaza tenga 3G "será algo maravilloso. Mejor que poner mis temas en Facebook y tener que ver los comentarios de la gente. Es un sitio exclusivamente para música," dijo Susi. *Spotify* ha estado disponible de forma no oficial en Cisjordania y Gaza durante varios años a través de cuentas registradas en Israel u otros mercados y a la que se accedía mediante una red privada virtual, o VPN. *Spotify* fue lanzado en marzo en Israel.
- 5 Aun así, tener un servicio musical y social específico para los territorios palestinos es algo significativo, dijo Murad. "A pesar de las restricciones, podemos unirnos en las redes sociales," agregó.



20 Minutos, Reuters, 2018

* las áreas donde viven los palestinos: 'la Franja de Gaza' y 'Cisjordania' (ve la mapa)

Texto 5 Halladas en Cuba en manos de una santera

Una mujer de 43 años y su hija de seis, naturales de Palma del Río (Córdoba) y residentes en Fuerteventura, han sido halladas en Cuba, donde una santera las tenía "secuestradas", según han denunciado sus familiares, que creen que puede haber



URGENTE!!!!

Desaparecidas madre e hija

Ana María Linares Romero (madre) 43 años
Alba Álvarez Linares (hija) 6 años

Por favor, si tienes alguna información
sobre su paradero llama al 062

URGENTE!!!!

más víctimas de "engaños con rituales sanatorios" en España. "Lo que en principio parecía una fuga voluntaria de mi hermana con mi sobrina ha desembocado en secuestro y en un delito económico de estafa", explica uno de sus hermanos, Pablo Linares. Según sus familiares, la santera – "una persona tóxica y (...12...)" – solo quería "sacarle dinero". Ha sido detenida y se encuentra en prisión y madre e hija han regresado ya a España.

Fuentes cercanas a la investigación, llevada a cabo entre la Guardia Civil y la Policía Nacional en España y agentes de Puerto del Rosario de Fuerteventura, han informado de que la santera ha sido detenida y que, como ya apunta la familia, la investigación sigue abierta porque "ha podido (...13...) a más personas haciéndoles creer que las curaría con rituales a cambio de dinero".

La santera entabló contacto en agosto con la mujer, de nombre Ana María, en Fuerteventura, con (...14...) de ayudarla a buscar un alojamiento en Fuerteventura, en la que trabajaba de cajera en un supermercado. Poco a poco se fue ganando su confianza y le hizo creer que a través de unos rituales y rezos podría ayudarla a solucionar sus problemas de salud.

A principios de septiembre, la mujer había dicho a sus allegados que iría a Madrid y que el motivo de su viaje era una entrevista de trabajo o una oportunidad laboral. Pero el 5 de septiembre, la mujer y su hija, Alba, volaron a Cuba y se quedaron (...15...), lo que, sumado al "comportamiento caótico y contradictorio" de la mujer en los días previos al viaje, alarmó a sus familiares y comenzó la investigación policial y la búsqueda de forma paralela y coordinada.

Pronto se descubrió que Ana María y Alba habían ido a Cuba. Linares explica que el 11 de septiembre él y el ex marido de Ana María – padre de la niña – viajaron a Cuba, acompañados por investigadores privados que estaban (...16...) la búsqueda, y ese mismo día la mujer y su hija fueron rescatadas y ya están en España. "Afortunadamente, están bien de salud, aunque mi

hermana está muy delgada", dice Linares, que añade que "necesitan reposo y ayuda (...17...)". En declaraciones a Canal Sur, Linares detalla que la mujer que engañó a su hermana "está en la cárcel y el fiscal ha dicho que se enfrenta a 20 años de pena en Cuba".

Pablo Linares, en un mensaje de agradecimiento:

"Estas líneas quieren expresar el agradecimiento a todas aquellas personas que han colaborado de una u otra manera en la denuncia, búsqueda, localización y repatriación de mi hermana y mi sobrina desde Cuba a España. Lo que en principio parecía una fuga voluntaria de mi hermana con mi sobrina ha (...18...) un secuestro.

Mi hermana y mi sobrina han sido (...19...) de la manipulación de un clan familiar, manipulación que se empezó a urdir un mes atrás en España con la administración de sustancias, engaños, promesas de salud basadas en prácticas médicas en Cuba y en rituales de santería, etc., que hicieron que mi hermana no fuera dueña de sus actos. Nunca hemos dudado de la buena voluntad de mi hermana. Precisamente el comportamiento caótico y contradictorio que manifestó en sus últimos movimientos aquí en España fue el detonante para formular (...20...) ante la Guardia Civil y la Policía.

Afortunadamente, mi hermana y mi sobrina están bien y de vuelta en España con su familia: mi hermana con su familia y mi sobrina con Juan, su padre. Tanto mi hermana como mi sobrina necesitan tranquilidad para recuperar su equilibrio físico, mental y emocional, por lo que ruego (...21...) a los medios de comunicación."

www.elpais.es, 2018

Texto 6 El español de Costa Rica

- 1 Costa Rica es un país reconocido a nivel mundial por sus paisajes y la biodiversidad de su ecosistema, sin dejar de lado su variada cultura que



mezcla rasgos indígenas, europeos, africanos y asiáticos. Asimismo, el idioma español se mezcla con una serie de lenguas nativas y extranjeras, otorgándole una particularidad digna de revisar. Los invitamos a conocer un poco más de lo que distingue al *tico* al momento de hablar: modismos, elementos propios del ser costarricense y, especialmente, direcciones de calles.

- 2 Pese a que Costa Rica es bastante pequeño (solo 51.000 km² de superficie), cuenta con poca población (casi 5 millones de habitantes) y comparte fronteras solo con vecinos hispanos (Panamá y Nicaragua), existen cerca de 10 lenguas que conviven en esta nación. Aparte de eso, hay varios idiomas cuyo uso es esporádico, pues están relacionados con comunidades extranjeras que se han establecido en el territorio. A grandes rasgos, en mi país se hablan lenguas como el bribri, guaymí, limón criollo y lescó, aunque algunas de ellas se encuentran en peligro de extinción. Para los que no saben de "Tiquicia" (una forma derivada de *tico*, cuyo significado es 'el lugar de los *ticos*'), les brindaré cierta información sobre palabras que usamos, la manera cómo hablamos y cómo damos instrucciones en la calle.

- 3 Uno de los elementos más relevantes del español costarricense es la utilización del pronombre vos en las conversaciones. Este tiene como particularidad agregar una 's' al final del verbo y establecer el acento en la última sílaba: "¿Querés venir?"; "¿trabajás?"; "¿Qué hacés?". Aunque este uso se mantiene, hoy en día ha sido sustituido mayoritariamente por el "usted". Y a esto cabe agregar que está tomando gran importancia el "tú" en la vida de los niños, ya que existe una fuerte influencia proveniente de los programas de tv traducidos principalmente en México. Por otra parte, en Costa Rica no es habitual utilizar el tiempo futuro. Para ello, se emplea la perífrasis verbal "voy a ir". Es común decir "iré al supermercado", pero aquí los *ticos* decimos "voy a ir al supermercado".

- 4 Al igual que muchos países latinoamericanos, es común encontrar un hecho muy característico: las contracciones en preposiciones. Por ejemplo, la gente acostumbra a decir "voy pa' Alajuela" en vez de decir "voy para Alajuela". Lo mismo ocurre con palabras terminadas en "d". Aquí se mantiene la costumbre de no pronunciarla al final de cada palabra, ("calidá", "verdá"), y en aquellas terminadas en "-ado" ("acostao").

- 5 Otro rasgo importante en el español costarricense es la utilización de la terminación *-tico* (de ahí el porqué del sobrenombre de *tico* para denominar a los habitantes de Costa Rica). Esto se utiliza para dar un énfasis de carácter aumentativo. Algunos ejemplos son: gorditico, cortitico, flaquitico, limpiecitico, entre otras. Asimismo, en Tiquicia también son comunes los actos de cortesía. El *tico* está acostumbrado a pedir que le "regalen" las cosas en vez de que se la "vendan". Por lo que en mi país es común decir: "Buenas tardes, ¿me regala una taza de café, por favor?"
- 6 Los *ticos* tendemos a utilizar un vocabulario "pachuco" al momento de hablar. Este consiste en la mezcla de diferentes palabras y expresiones de lenguas como inglés, francés, criollo limonense, Código Malespín, y otras de uso popular. En el Código Malespín se sustituyen letras por otras; por ejemplo la "a" por la "e", "b" por "t", "i" por "o" y viceversa ("bueno" → "tuani"). Los costarriqueñismos tienen una amplia gama de palabras de todo tipo. Una de las más comunes y por la que nos conocen alrededor del mundo es "pura vida". Su origen es bastante curioso: proviene de una película mexicana llamada "Pura vida" (1956). En ella, el protagonista utiliza la expresión "pura vida" para referirse a personas, cosas o situaciones. De ahí su uso para saludar, despedirse o agradecer, en otras palabras, lo usamos para absolutamente todo.
- 7 Otra palabra característica es "mae". Su génesis también proviene de México. Es un sinónimo de "tonto" y se escribe "maje". La comenzamos a utilizar por medio de películas aztecas antiguas. Al igual que la anterior, se emplea para expresar muchas cosas pero principalmente para referirse a un amigo en una conversación.
- 8 En Costa Rica es común decir "voy a chainearme". Esta palabra proviene del inglés "shine" que significa "brillar". Sin embargo, aquí es utilizada para resaltar cuando una persona se coloca ropa y accesorios elegantes para una fiesta formal. "Aquí el *guachi* cuida todas las noches". Esta palabra proviene del inglés "watchman" que significa vigilante; por eso se emplea este concepto como persona encargada de cuidar carros o viviendas.

¿Direcciones? No, gracias.

- 9 También, para nosotros, los *ticos*, es muy difícil dar direcciones. Aquí nunca utilizamos puntos cardinales ni tampoco hablamos de cuántos metros son. Para ello, usamos cuadras, árboles de mango, aguacate o cualquier variedad como puntos de referencia, además de los colores de las casas. Un ejemplo claro sería: "Del palo de aguacate siga directo hasta que se encuentre una casa de color amarillo en una esquina; de ahí doble a la izquierda y le da un poco más, hasta que vea una casa con verjas negras. Ahí vivo yo".

Por Viviana Alfaro, *Veinte Mundos*

Texto 7 La inteligencia artificial le planta cara al arte



1 Una obra realizada con algoritmos por el colectivo francés *Obvious* es adjudicada por 432.500 dólares. El colectivo *Obvious* no tiene ningún recorrido en el arte. Hasta hace pocas horas, nadie conocía los nombres de sus integrantes, Hugo Caselles-Dupré, Pierre Fautrel y Gauthier Vernier, tres jóvenes franceses de 25 años que se conocieron en un instituto de Rueil-Malmaison, suburbio residencial al oeste de París. Pero los tres forman, desde el jueves, parte de la historia del arte, como autores de la primera obra realizada a partir de la inteligencia artificial que es adjudicada en una subasta. La sede neoyorquina de Christie's vendió uno de sus cuadros, *Portrait d'Édouard Belamy* (2018), por 432.500 dólares, entre 40 y 60 veces por encima de su estimación inicial, situada entre 7.000 y 10.000 dólares. El nombre del comprador no se ha divulgado, pero fue la segunda mejor venta de una subasta donde había obras de Banksy y Jeff Koons. Solo superó su plusmarca una serie de serigrafías de la etapa tardía de Warhol, que fue vendida por 780.500 dólares.

2 "Empezamos a trabajar en el cuadro hace nueve meses, cuando encontramos una serie de algoritmos que nos sorprendieron por sus posibilidades. Nos pareció que crear una obra de arte era la mejor manera de demostrar de qué es capaz un algoritmo," relataba Vernier a pocas horas de la subasta. Pese a no tener formación artística, los integrantes de *Obvious* se interesaron por la cuestión mientras trabajaban en la programación de una aplicación para coleccionistas, que recomendaba obras a partir de las preferencias anteriores del usuario. El cuadro subastado requirió entre cuatro y seis meses de programación. "Pero, una vez tuvimos un código operacional, el cuadro quedó pintado en solo 24 horas," añade Vernier. La obra fue creada a partir de los llamados GANs (*Generative Adversarial Networks*, redes generativas antagónicas), a través de un sistema de dos algoritmos alimentados con 15.000 retratos clásicos, pintados entre el siglo XIV y el XX.

3 El colectivo decidió crear una serie de once retratos de una familia ficticia de un tiempo pasado, los Belamy, traducción libre al francés del apellido del creador del algoritmo en 2014, Ian Goodfellow. Una de ellas fue vendida en abril a un coleccionista francés por 11.300 dólares. Pero, igual que los artistas inscritos en una práctica más tradicional, los de *Obvious* no han escapado a las acusaciones lega-

les. Otro artista, Robbie Barrat, ya utilizó el mismo código para crear obras de arte. El colectivo admite haber usado ese código, aunque modificándolo. Pese a todo, en un comunicado difundido después de la subasta, sus tres integrantes admitieron que Barrat había sido "una gran influencia".

- 4 Con el algoritmo entrenado, la tentación más lucrativa consiste en hacer copias en cadena. "Pero no queremos hacerlo, porque perdería su valor. Queremos hacer obras únicas y de gran valor, susceptibles de interesar al mundo del

arte, que no sean simples copias," afirma Vernier. El programador compara la polémica suscitada por la inteligencia artificial con la aparición de las primeras fotografías a mediados del siglo XIX. Entonces también se denunció que el resultado era borroso, que sus autores no eran artistas de verdad y que el invento iba a destruir la creación en mayúsculas. "Interesamos a compradores que se hacen una pregunta filosófica: ¿es capaz una máquina de crear igual que lo haría un hombre?" dice Vernier. La respuesta quedó en el aire.

Por Álex Vicente, *elpais.com*, 2018

Texto 8 El negocio de las organizadoras

¿Te han 'kondeado'? La gurú japonesa del orden, Marie Kondo, se ha vuelto tan famosa que su apellido ahora se está usando como un verbo para referirse al acto de ordenar meticulosamente. Si no tuvieras el tiempo o la habilidad para organizar todo lo que has acumulado en tu casa durante años, ¿a quién llamarías?



Lizzie Grant renunció a una carrera de seis años como abogada de asuntos familiares en Londres, para convertirse en una profesional del orden. "Siempre me ha encantado ordenar, pero no me había dado cuenta que podía ser un trabajo hasta que busqué en Google y descubrí que había toda una industria." Lizzie cobra cerca de US\$50 por hora, con un mínimo de tres horas por sesión, con la esperanza de que algún día logre alcanzar su salario anterior. "Cuando estoy en la casa de alguien, revisamos en conjunto sus pertenencias. Las organizamos en categorías y luego discutimos qué quieren conservar en sus vidas, qué les sirve ahora, y de qué se quieren deshacer."



Nina, londinense de 57 años, llamó a Lizzie para que le ayudara en una mudanza, porque le parecía muy difícil deshacerse de 'toda una vida de adquisiciones'. "No quiero deshonorar a las personas que me han dado regalos, no quiero tirar las cosas a la basura. Me gusta encontrarle un uso a todo lo

que tengo. Pero con tantas cosas, eso no es realista, y he aprendido que tengo que vivir con menos," dice. Nina cuenta que para ella era importante encontrar a una persona en la que pudiera confiar. "Me gustó la experiencia de Lizzie porque sé que los abogados de familia tienen que lidiar con mucho caos emocional. Necesitaba una persona que entendiera la importancia de la confidencialidad."

A eso se refiere precisamente Marie Kondo en sus publicaciones y en la serie de *Netflix* donde participa, cuando habla del orden de las cosas como una forma de ordenar tu vida. "Cuando ordenas tu casa, también ordenas tus asuntos y tu pasado," dice la japonesa. Su método gira en torno a la idea de quedarse solamente con las cosas que más aprecias y eliminar 'todo aquello que no te transmite alegría'.

Shivani Gulati, en Gurgaon, India, cobra unos US\$14 por hora por sus servicios profesionales



como organizadora, un trabajo que ha realizado por casi cinco años. "Trabajé como diseñadora de interiores durante 20 años. Para mí, fue un cambio natural." Shivani cuenta que sus clientes son personas muy ocupadas, que no tienen el tiempo para mantener el espacio, pero tienen el dinero. Lo que hace es categorizar las pertenencias y les propone un tiempo para tomar decisiones. Shivani piensa que desde la época de la partición de India en 1947, las personas mayores experimentaron la pérdida de muchas posesiones y por lo tanto, prefieren mantener las cosas 'por si acaso'. En cambio, los más jóvenes son más proclives a deshacerse de los objetos.



En Estados Unidos, la idea de contratar los servicios de una persona para organizar tus cosas tiene una historia más larga. Rhea Becker ofrece sus servicios como la 'Reina del Desorden' de Boston. Escritora y editora, lleva haciendo este trabajo por 16 años. Les cobra entre US\$75 y US\$125 la hora. Pero advierte que es un trabajo

de alta demanda. "Cuando conoces a los clientes, generalmente están estresados, de modo que debes tener habilidades para el manejo de las relaciones interpersonales. También tienes que ser físicamente capaz de levantar objetos pesados y tener mucha resistencia." Y además se requiere mucha fortaleza mental, agrega.

Para la belga Annelies Mentink, el trabajo en la esfera del orden la llevó a otro empleo. Creó una academia donde le enseña a otras personas a organizar sus vidas. Annelies se convirtió en una organizadora profesional en 2016 después de sufrir agotamiento producto de un trabajo estresante en la industria bancaria. Cobra actualmente entre US\$395 y US\$565 por medio día de trabajo organizando la casa. "No estaba feliz y me sentía horrorizada por el desastre en mi casa. Cuando estaba deprimida, un siquiatra me ayudó a recuperar cierta energía y descubrir qué era lo que realmente quería hacer. Descubrí que ayudar a la gente a organizar las cosas era un trabajo real y me encanta hacerlo."



Según Marie Kondo, se ordenan los objetos; se limpia lo sucio. Rhea Becker agrega: "Un ordenador necesita que participe el cliente para definir qué cosas mantener, tirar o disponer responsablemente. Un limpiador mantendrá las cosas que tienes, pero trabajará alrededor de ellas." Algo en lo que todos están de acuerdo es la importancia de la sustentabilidad, no contribuir a crear más basura y ser más considerado al momento de elegir qué comprar y qué traer a tu vida en primer lugar.

Por Dhruiti Shah, BBC Mundo, 2019

Texto 9 Ciudades grandes



Parte de la lista de las ciudades más grandes del mundo

Ciudad de México, México – Geográficamente ubicada a una altitud de 2250 metros es una de las capitales más altas del mundo. Está densamente poblada con una población de 20.463.000 habitantes y con una superficie de 9560 km². La ciudad se compone de 16 municipios y es uno de los centros financieros más grande de América. Esta ciudad tiene un PIB (Producto Interior Bruto) de 390 billones de dólares y así es una de las ciudades más ricas del mundo. El transporte público incluye los metros, los carriles suburbanos, los peseros, los autobuses urbanos etc. El aeropuerto en esta ciudad es el segundo más ocupado de América Latina y la ciudad atrae a muchos turistas por su arte, cultura y entretenimiento.

Tokio, Japón – Frente a daños extensos durante la Segunda Guerra Mundial, esta ciudad se ha reconstruido dinámicamente y se ha convertido en la metrópoli más grande del mundo. Es también una de las ciudades más jóvenes del mundo. La ciudad tiene una superficie de 13.500 km². El número de los habitantes de esta ciudad es de 35.700.000. Está en el lado éste de la isla principal, Honshu. Tokio ocupa el tercer lugar en el IFCDIE, como si albergara a 51 de las 500 compañías globales de fortuna. La ciudad se compone solo de arquitectura moderna, porque lo antiguo fue destruido durante los bombardeos extensivos. Tiene un PIB de 1,9 billones y ha encabezado la lista. Esta ciudad tiene un alto costo de vida.

Seúl, Corea del Sur – Esta ciudad tiene una superficie de 10.400 km². Es el hogar de casi la mitad de los coreanos del sur, con una población de 25.800.000. Esta ciudad está situada en el río Han. Es ambientalmente rico ya que contiene 5 sitios del patrimonio mundial de la UNESCO, tiene un PIB de 845,9 billones. Es el número uno en preparación para la tecnología, y también se le conoce como la ciudad cableada. Esta ciudad está rodeada de montañas que son los parques nacionales más visitados del mundo. En esta ciudad se encuentra COEX, el centro subterráneo más grande del mundo.

Osaka, Japón – Situada en la mitad sur de la isla más grande de Japón, Honshu. Tiene un área de 11.170 km². Es la segunda ciudad metropolitana de Japón, con cerca de 20.186.000 habitantes. Históricamente fue una ciudad de comercio de arroz y por lo tanto conocida como la cocina de la Nación. Es un destino turístico. El PIB de esta ciudad es de 341 mil millones y equivale a París y Londres. El metro municipal ocupa el octavo lugar para pasajeros anuales. Esta ciudad tiene el número más grande de la venta entera y de las tiendas al por menor. Tenjin Matsuri es un famoso festival de esta región.

Manila, Filipinas – Manila tiene un área de 4863 km², con un número de 21.420.000 de habitantes. Esta ciudad se ha enfrentado a una gran destrucción durante la Segunda Guerra Mundial, pero ahora es la capital de Filipinas. Quenzón es el principal centro comercial, que es una parte de esta área metropolitana.

Guangzhou, China – Esta ciudad tiene una superficie de 3173 km² con una población de alrededor de 17.827.000. Está situada en el río Pearl y es la tercera ciudad más grande de China. Siendo la capital de Guangdong, es un centro de fabricación, transporte y comercio desde hace mucho tiempo. Es también conocida por la feria anual de Cantón.

Sao Paulo, Brasil – Posee un área de tierra igual a Guangzhou, pero variando en una población más alta de 20.186.000. Esta ciudad es un centro vibrante en el país ya que es famoso por el arte y comercio y entretenimiento. Agregado a los factores de fantasía, es el anfitrión de la semana de la moda y el orgullo gay más grande del mundo.

La Nación, 2017

Texto 10 ¿Es aceptable mentir a los niños sobre Papá Noel?

Con la Navidad los niños también esperan la llegada de los regalos que decimos traen Papá Noel o los Reyes Magos. ¿Es bueno mentirles?

- 1 Papá Noel y sus renos o los Reyes Magos visitarán las casas de niños y niñas de todo el mundo, entregando regalos y comiendo galletas, zanahorias o pastel. Los adultos sabemos que esto no es cierto, pero ... ¿hacemos lo correcto diciéndole a los niños lo contrario? Un estudio llevado a cabo por investigadores de la Universidad de Exeter (Reino Unido) y de la Universidad de Nueva Inglaterra (Australia) sugiere que esta pequeña mentira puede hacer que los niños desconfíen de sus padres y podría afectar sus creencias morales.
- 2 Todo parte de la base de que desde muy pequeños les decimos a los niños que mentir está mal y que decir la verdad es lo correcto. Sin embargo, ¿cómo les afecta esta enseñanza moral una vez que descubren que los Reyes Magos o Papá Noel son en realidad los padres y que les han mentido todos estos años? "La moralidad de hacer que los niños crean en tales mitos tiene que ser cuestionada. Todos los niños eventualmente descubrirán que se les ha mentido constantemente durante años, y esto podría hacer que se pregunten qué otras mentiras les han dicho," explica Christopher Boyle, coautor del trabajo.
- 3 "Si es correcto hacer que los niños crean en Papá Noel o en los Reyes Magos es una pregunta interesante y también es interesante preguntarse si mentir de esta manera afectará a los niños de maneras que no se han considerado, pues los niños pueden cuestionar a los padres como guardianes de la sabiduría y la verdad," continúa Boyle.
- 4 Según Kathy McKay, coautora del estudio, algunos niños podrían cuestionar si son capaces de confiar en sus padres al descubrir que sus creencias navideñas son una mentira. Según los investigadores, a veces es correcto decirles a los niños 'mentiras blancas', que son más amables y suaves que ofrecerles detalles realistas (por ejemplo, cuando se les muere una mascota).
- 5 Sin embargo, los autores argumentan que cuando se trata de mitos de la infancia como Papá Noel o el hada de los dientes, los padres pueden estar perpetrando estas mentiras más para su propio beneficio en lugar de sus hijos. ¿Está esta mentira navideña conducida por el deseo de los padres de volver a entrar en la infancia?



Por Sarah Romero, www.muyinteresante.es, 2018