



Examen HAVO 2021

tijdvak 1
woensdag 19 mei
07.30 - 10.00 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Noteer alle antwoorden in het Spaans op de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 37 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Texto 1 Mafalda

- 1p 1 ¿Qué demuestra Mafalda aquí?
Demuestra que es una chica con una visión
- A futurista.
 - B juguetona.
 - C maligna.
 - D pesimista.

Texto 2 Descubren un nuevo órgano humano

- 1p 2 ¿Qué tienen en común los párrafos 1 y 2?
Ambos párrafos contienen
- A información ambigua.
 - B información comprobada.
 - C información práctica.
 - D información superflua.
- 1p 3 ¿Qué relación hay entre los párrafos 2 y 3?
El párrafo 3
- A comprueba lo expuesto en el párrafo 2.
 - B contradice lo señalado en el párrafo 2.
 - C cuestiona lo indicado en el párrafo 2.
 - D elabora sobre lo enunciado en el párrafo 2.
- 1p 4 ¿Qué es lo que tipifica al último párrafo?
El último párrafo contiene
- A información ambigua.
 - B información prometedora.
 - C información provocadora.
 - D información seudocientífica.
- 1p 5 ¿Qué es lo que caracteriza a este texto?
Este texto contiene una mezcla de
- A información empírica e hipotética.
 - B información positiva y negativa.
 - C información sensacionalista y generalizadora.
 - D información verídica y especulativa.

Texto 3 Carta al redactor - Mundial 2030

- 1p 6 ¿Cómo se expresa el autor en este remitido?
Se expresa de forma
A alentadora.
B crítica.
C exagerada.
D impaciente.
- 1p 7 ¿Cuál es el estado de ánimo del autor de este remitido con respecto al Mundial de 2030 en Argentina?
A ansioso
B furioso
C inseguro
D pesimista

Texto 4 *Spotify* llega a los territorios palestinos

- 1p 8 Según Suhel Nafar en el párrafo 1, ¿por qué es importante la llegada de *Spotify* a los territorios palestinos?
Dice que es porque *Spotify*
A abre una puerta a compartir libremente la cultura palestina.
B ayuda a los palestinos a tener acceso libre a la música internacional.
C le da la oportunidad de operar su negocio musical desde otro país.
D trata de unir las culturas norafricanas con las culturas de Medio Oriente.
- 1p 9 ¿A qué tipo de contratiempos se enfrentan los músicos palestinos, según Bashar Murad en el párrafo 2?
Se enfrentan a contratiempos de
A falta de fanáticos.
B libertad de expresión.
C libertad de tránsito.
D límites tecnológicos.

- 1p 10 ¿Qué hace el párrafo 4 en relación con el párrafo 3?
El párrafo 4
- A contradice la información sobre la tecnología mencionada en el párrafo 3.
 - B hace un análisis estadístico sobre datos compartidos en el párrafo 3.
 - C presenta información subjetiva sobre datos proveídos en el párrafo 3.
 - D proporciona detalles específicos sobre información dada en el párrafo 3.
 - E provee un contraargumento a un concepto presentado en el párrafo 3.
- 1p 11 ¿Cuál es el motivo de este artículo?
Se escribió para
- A concientizar a los lectores de una situación opresiva de censura.
 - B destacar los efectos positivos de una aplicación de medio social.
 - C hacer una comparación del uso de la tecnología en varios lugares.
 - D promocionar un nuevo servicio de *streaming* en el Medio Oriente.

Texto 5 Halladas en Cuba en manos de una santera

Escoge la opción correcta para cada espacio enumerado en el texto.

- 1p 12
- A agresiva
 - B antipática
 - C empática
 - D manipuladora
- 1p 13
- A aconsejar
 - B asistir
 - C confundir
 - D engañar
- 1p 14
- A el pretexto
 - B la meta
 - C la misión
 - D la táctica
- 1p 15
- A clandestinas
 - B encarceladas
 - C incomunicadas
 - D intranquilas

1p 16

- A apoyando
- B cuestionando
- C dificultando
- D promoviendo

1p 17

- A especializada
- B garantizada
- C gratuita
- D voluntaria

1p 18

- A causado entonces
- B desembocado en
- C impedido, pues
- D originado, claro

1p 19

- A provocadoras
- B responsables
- C testigos
- D víctimas

1p 20

- A la denuncia
- B la protesta
- C un pacto
- D una encuesta

1p 21

- A asistencia
- B comprensión
- C dinero
- D publicidad

Texto 6 El español de Costa Rica

- 1p 22 ¿Cuál es el propósito del primer párrafo?
El primer párrafo sirve para
A analizar los temas principales del texto.
B presentar los elementos básicos del texto.
C profundizar los tópicos del texto.
D propagar la cultura costarricense.
- 1p 23 ¿Qué relación hay entre los párrafos 2 y 3?
A En ambos párrafos se plantea el futuro de las comunidades en vía de extinción.
B En el párrafo 3 se elabora sobre aspectos del español costarricense mencionados en el párrafo 2.
C En los dos párrafos se discute el español hablado en los países vecinos.
- 3p 24 Escribe, usando un máximo de 25 palabras en total, los tres ejemplos dados en los párrafos 3, 6 y 7 que demuestran la influencia mexicana en la lengua costarricense.
- 3p 25 Indica de cada una de las siguientes afirmaciones si refleja el contenido del texto.

AFIRMACIÓN	
1	En el párrafo 3 se indica que Costa Rica tiene un futuro inseguro.
2	Los niños ticos usan <i>tú</i> en vez de <i>vos</i> .
3	En México se traducen los programas televisivos de Costa Rica.
4	Las contracciones en preposiciones son exclusivas de Costa Rica.
5	Los <i>ticos</i> <u>no</u> escriben la -d final.
6	Según el párrafo 5, en Costa Rica raras veces se paga por el café.
7	En Costa Rica se nota la influencia del idioma inglés.

Texto 7 La inteligencia artificial le planta cara al arte

- 2p 26 ¿Cuáles dos factores del cuadro *Portrait d'Édouard* lo hacen una obra histórica?
- 2p 27 Indica de cada una de las siguientes afirmaciones si refleja el contenido del párrafo 1 del texto.

AFIRMACIÓN	
1	Se pensaba que <i>Portrait d'Édouard</i> se iba a vender por un precio mucho más bajo.
2	<i>Portrait d'Édouard</i> se vendió en la misma venta que cuadros de Jeff Koons.
3	Caselles-Dupré, Fautrel, y Vernier eran conocidos por su trabajo con obras de arte hechas por la inteligencia artificial.
4	La serie de obras de Warhol salió más cara que <i>Portrait d'Édouard</i> .

- 1p 28 Según el párrafo 2, ¿con qué motivo se hizo el cuadro *Portrait d'Édouard*?
Se hizo para
- A demostrar la gran calidad del arte hecho con inteligencia artificial.
 - B poner a prueba un proceso de la tecnología de información.
 - C satisfacer una demanda artística de personas aficionadas al arte.
 - D tratar de venderlo para ganar una gran cantidad de dinero.
- 1p 29 ¿A qué tipo de acusación fueron sometidos los artistas de *Obvious*?
Se acusaron de
- A alteración.
 - B hurto.
 - C mentira.
 - D plagio.
- 1p 30 ¿Según el párrafo 4, qué tienen en común el arte por inteligencia artificial y la fotografía del siglo XIX?
- A Los dos posan preguntas que todavía no tienen respuestas.
 - B Los dos se han considerado como una amenaza al trabajo creativo.
 - C Los dos son aceptados como procesos artísticos auténticos.
 - D Los dos suelen hacer copias exactas, lo cual reduce su valor.

Texto 8 El negocio de las organizadoras

- 3p 31 A continuación hay una lista de afirmaciones numeradas, en orden alfabético.
En la hoja de trabajo, escribe detrás de cada número el nombre de la organizadora correspondiente.
¡Ojo! Hay una frase que no corresponde a ninguna de las organizadoras. Déjalo en blanco.

AFIRMACIÓN	
1	Describe el trabajo de organización como físicamente desafiante.
2	Destaca una diferencia de actitud entre distintas generaciones.
3	Entrena a otros en el proceso de la organización.
4	Gana menos en la carrera de organizadora que en su trabajo anterior.
5	Prefiere trabajar con personas que se están moviendo.
6	Su apellido se ha convertido en un neologismo.

Texto 9 Ciudades grandes

- 1p 32 Has leído un artículo sobre las principales ciudades del mundo.
¿Cuál de las ciudades descritas es la más grande? *Anota el nombre.*

Texto 10 ¿Es aceptable mentir a los niños sobre Papá Noel?

- 1p 33 ¿Qué contiene el párrafo 1?
A una acusación
B una advertencia
C una excusa
D una mentira
- 1p 34 ¿Cómo es la relación entre los primeros dos párrafos?
En el párrafo 2
A se confirma lo planteado en el párrafo 1.
B se cuestiona lo enunciado en el párrafo 1.
C se desmiente lo expuesto en el párrafo 1.
D se promueve lo explicado en el párrafo 1.

- 1p 35 En el párrafo 1 se refiere a '*esta pequeña mentira*'.
En otro párrafo se encuentra un sinónimo de ella.
Escribe el sinónimo.
- 1p 36 En el párrafo 4 se plantea
A un acto de hipocresía.
B un consejo injustificado.
C una contradicción aparente.
D una excusa egoísta.
- 1p 37 ¿Para quiénes es afirmativa la respuesta a la pregunta si es aceptable mentir a los niños?