



Examen HAVO 2022

tijdvak 1
dinsdag 17 mei
07.30 - 10.00 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Noteer alle antwoorden in het Spaans op de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Texto 1 El único español de la clase

- 1p 1 ¿A qué alude Alfonso Meilán cuando afirma: '*... creo que soy el extraño aquí*' al final del primer párrafo?
- A Meilán cree que es irrisorio encontrarse entre tantos extranjeros.
 - B Meilán es un intruso entre los estudiantes latinoamericanos.
 - C Meilán extraña a los estudiantes españoles.
 - D Meilán se siente como un bicho raro.
- 1p 2 ¿A qué refiere '*esa región*' en el párrafo 2?
Refiere a
- A el continente americano.
 - B la península ibérica.
 - C los alrededores de Madrid.
 - D unos países latinoamericanos.
- 1p 3 ¿Cómo se explica el '*boom*' de estudiantes latinoamericanos en Madrid?
Según dichos estudiantes
- A estudiar en Madrid les conviene financieramente.
 - B les conviene estudiar en su idioma materno.
 - C Madrid es un importante centro de innovación.
 - D Madrid sirve como trampolín para una carrera europea.
- 1p 4 ¿Cuál de las siguientes preguntas se contesta en el párrafo 3?
- A ¿Escasean los estudiantes originarios de padres menos pudientes?
 - B ¿La mayoría de los estudiantes madrileños pertenece a las clases medias?
 - C ¿Por qué las universidades de Harvard y Stanford se consideran elitistas?
 - D ¿Por qué tantos estudiantes latinoamericanos decidieron estudiar en Madrid?
- 1p 5 ¿Qué expresa Meilán en el párrafo 5?
Expresa su
- A descontento.
 - B frustración.
 - C protesta.
 - D resignación.

- 1p 6 ¿Qué discute Mario Armas en el párrafo 6?
Discute
- A su integración en la sociedad española.
 - B su trayectoria académica en el exterior.
 - C sus preferencias culturales.
 - D sus sentimientos patrios.

Texto 2 Los perros están "hablando" todo el tiempo

Escoge la opción correcta para cada espacio enumerado en el texto.

- 1p 7
- A Lo abraza
 - B Lo acorrala
 - C Lo halaga
 - D Lo regaña
- 1p 8
- A asimila
 - B asume
 - C detesta
 - D sospecha
- 1p 9
- A advertencias
 - B estímulos
 - C referencias
 - D signos
- 1p 10
- A un ejercicio
 - B un hábito
 - C una experiencia
 - D una habilidad
- 1p 11
- A actividad
 - B enfermedad
 - C inteligencia
 - D parálisis

1p **12**

- A conexiones parecidas
- B impulsiones parecidas
- C mecanismos parecidos
- D prodigios parecidos

1p **13**

- A Con todo,
- B De hecho,
- C Por eso,
- D Por otra parte,

1p **14**

- A acariciarlos
- B amputarlos
- C desafiarlos
- D provocarlos

1p **15**

- A se acostumbra a demostrar
- B se arriesga a plantear
- C se atreve a repetir
- D se tiende a pensar

1p **16**

- A competencia
- B necesidad
- C obligación
- D resistencia

Texto 3 Juegos de mesa: posibilidades en educación

- 1p 17 ¿A qué se refiere el artículo una en la pregunta *¿Jugamos una?* en el primer párrafo?
Se refiere a
A una nueva.
B una partida.
C una serie.
D una vez.
- 1p 18 En la frase *'abarcar ocio y negocio'* en el párrafo 2, la palabra *'abarcar'* puede sustituirse por
A enfatizar.
B incluir.
C introducir.
D propagar.
- 3p 19 Indica si las siguientes afirmaciones reflejan el contenido del texto.

afirmación	
1	Jugar <i>Alibi</i> promueve la conjugación correcta de verbos.
2	Julian y Luis opinan que los juegos de mesa son aptos para las guarderías infantiles.
3	Julian y Luis publicaron un <i>blog</i> sobre juegos educativos.
4	Los juegos de mesa se ofrecen en la mayoría de las bibliotecas modernas.
5	<i>Story cubes</i> y <i>Fakes</i> invitan a crear cuentos.

- 1p 20 ¿Qué juegos se mencionan en el párrafo 7?
Se mencionan los juegos
A más aptos para cualquier edad.
B más populares en las escuelas.
C que el autor aún debe probar.
D que resultaron más interesantes.
- 1p 21 ¿En qué tono termina este texto?
Termina en un tono
A asombrado.
B entusiasmado.
C formal.
D juguetón.

Texto 4 Las principales cosas que no sabías sobre Puerto Rico

- 1p 22 ¿Qué información contiene el primer párrafo?
Según el primer párrafo,
A en el antiguo Puerto Rico los adoquines se pintaban de azul.
B en Puerto Rico ya se fundía hierro en el siglo 18.
C los adoquines fueron trasladados a Puerto Rico.
D los barcos coloniales trajeron hierro azul a Puerto Rico.
- 1p 23 ¿El texto menciona el hábitat específico de la rana coquí en la isla?
Si la respuesta es 'sí', escribe el lugar.
Si la respuesta es 'no', escribe NO.
- 1p 24 ¿Qué información sobre El Yunque contiene el párrafo 4?
Según el párrafo 4, el Yunque
A debe su restauración cabal a los esfuerzos del Servicio Forestal.
B es un sistema forestal adyacente al Viejo San Juan.
C se destaca por la variedad de su flora y fauna.
D ya se ha recuperado de los efectos de dos huracanes.
- 1p 25 ¿Qué es lo que se implica sobre Cueva Clara en el párrafo 6?
Se implica que Cueva Clara
A contiene la banda sonora más grande de Puerto Rico.
B es la mayor cueva subterránea del mundo boricua.
C es un lugar de gran interés para los científicos.
D está rodeada por un parque inmenso.
- 1p 26 ¿De qué nos informa el párrafo 7?
Nos informa
A cómo funciona el sistema defensivo del ejército de Puerto Rico.
B cómo se construyó la Fortaleza del Viejo San Juan.
C que el Gobernador de Puerto Rico vive en una antigua prisión.
D que la UNESCO patrocina la mantención de la Fortaleza de San Juan.
- 1p 27 ¿Qué característica de la Fosa de Puerto Rico se describe en el párrafo 8?
A Se describe su función como frontera marítima.
B Se describe su gran importancia geopolítica.
C Se describe sus posibilidades socio-económicas.
D Se describe sus rasgos geológicos y geográficos.

Texto 5 *American Dirt*

- 1p 28 ¿De qué se culpa a Jeanine Cummins en este texto?
- A Se le culpa de apoyar a populistas.
 - B Se le culpa de condenar la migración.
 - C Se le culpa de perpetuar prejuicios.
 - D Se le culpa de provocar a los latinos.
- 2p 29 Los párrafos 1 y 2 terminan con, respectivamente, '*falta total de sensibilidad*' y '*sensible*'.
¿A quiénes se refieren estas palabras? *Completa la frase en tu hoja de respuestas.*
- 1p 30 Según el párrafo 4, ¿por qué el papel de Oprah Winfrey ha sido importante para la promoción del libro *American Dirt*?
Ha sido importante, pues Oprah Winfrey es
- A experta en asuntos migratorios.
 - B una eminencia literaria.
 - C una figura prestigiosa.
 - D una mujer multimillonaria.
- 1p 31 ¿Cómo es la relación entre los párrafos 4 y 5?
- A El párrafo 5 atenúa las reacciones en el párrafo 4.
 - B El párrafo 5 contradice lo señalado en el párrafo 4.
 - C El párrafo 5 corrobora lo expuesto en el párrafo 4.
 - D El párrafo 5 cuestiona lo enunciado en el párrafo 4.
- 1p 32 ¿Qué sentimientos predominan en el párrafo 6?
- A Predominan el despecho y la tristeza.
 - B Predominan el odio y el rencor.
 - C Predominan la indignación y el disgusto.
 - D Predominan la irritación y el asco.
- 2p 33 El último párrafo de este texto contiene una contradicción.
Explica esa contradicción, completando la siguiente frase en tu hoja de respuestas con un máximo de 20 palabras:
Por una parte Jeanine Cummins ..., pero por otra parte ...

Texto 6 La procrastinación

- 1p 34 En el párrafo 1, ¿a qué o a quién se asigna la principal culpa de la procrastinación?
- A La culpa es de la gente que propone tantas metas.
 - B La culpa es de los factores físicos y mentales.
 - C La culpa es del individuo que procrastina.
 - D La culpa es del sistema educativo actual.
- 1p 35 ¿Qué se dice acerca de ser escritor en el párrafo 2?
Se dice que el escritor
- A carece a menudo de responsabilidad ante su profesión de docente.
 - B desempeña una labor que es mal remunerada y de baja productividad.
 - C es una persona que vive en fantasía, adicta a la pantalla chica.
 - D usa la escritura como excusa para eludir otras responsabilidades.
- 1p 36 ¿Cómo se caracteriza la procrastinación en el párrafo 3?
Se describe como una falta de
- A autoestima.
 - B emoción.
 - C paciencia.
 - D visión.
- 1p 37 Lee la primera frase del párrafo 4.
¿A qué se refiere la palabra 'ella' en esta frase?
Se refiere a
- A la expectativa.
 - B la gente.
 - C la perfección.
 - D la procrastinación.

Texto 7 La procrastinación - Cómo vencerla

- 3p 38 Abajo se encuentran seis subtítulos en orden alfabético. Escribe en tu hoja de respuestas detrás de cada una de las letras de los cinco pasos descritos el número del subtítulo que corresponde. *¡Ojo! Sobra un subtítulo que NO se va a utilizar.*
1. Apóyate en las buenas costumbres con las que ya cuentas
 2. Conéctate con tu 'yo futuro'
 3. Divide la tarea en pasos claros y manejables
 4. Entiende por qué te importa lo que vas a hacer
 5. No te castigues por procrastinar
 6. Practica técnicas mentales para controlar tus pensamientos negativos

Texto 8 De los lectores - Vuelo cambiado

- 1p 39 ¿Por qué motivo Aerolíneas Argentinas no podía devolver su dinero al escritor de esta carta?
- A Porque el pasaje que había comprado no se podía cambiar.
 - B Porque el tipo de pasaje que poseía no incluía esa opción.
 - C Porque la atención al cliente dejaba mucho que desear.
 - D Porque los subsidios del gobierno no alcanzaban para tanto.

Texto 9 Mafalda

- 1p 40 ¿Qué es lo que Mafalda quiere saber con sus preguntas a su mamá? Mafalda quiere saber
- A cuándo se puede relacionar el maquillarse con la vejez.
 - B cuándo su madre empezó a ponerse maquillaje.
 - C si ponerse maquillaje es una cuestión de mujeres viejas.
 - D si su mamá ya se considera una mujer de edad.